

Février à l'OSM

**Kent Nagano, Alina Ibragimova et le *Concerto pour violon* de Beethoven
L'OSM reçoit l'Orchestre du Festival de Budapest et Marc-André Hamelin
Concert du lauréat du Grand Prix du Concours OSM Manuvie 2015
Jacques Lacombe dirige la romantique *Symphonie fantastique* de Berlioz
Le Bal des enfants : une troisième édition à saveur espagnole!
Préconcert au Grand Orgue Pierre-Béique avec Pierre Grandmaison
Le grand retour de Charles Dutoit et Martha Argerich à l'OSM**

Montréal, le 19 janvier 2016 – De Gauthier Capuçon à Martha Argerich, en passant par Marc-André Hamelin, Marie-Eve Munger et Alina Ibragimova, et de Jacques Lacombe à Charles Dutoit, sans oublier Iván Fischer et l'Orchestre du Festival de Budapest, la sensibilité et la virtuosité des chefs, musiciens et solistes invités de l'OSM magnifient les œuvres présentées ce mois-ci à la Maison symphonique de Montréal. Février marque par ailleurs les débuts à l'OSM du jeune pianiste Scott MacIsaac, lauréat du Grand Prix du Concours OSM Manuvie 2015, tandis que la troisième édition du *Bal des enfants* réserve aux petits comme aux grands de bien belles surprises et une galerie de personnages hauts en couleur!

Jacques Lacombe dirige la *Symphonie fantastique*

Séries : Les grands concerts du mercredi 1
Les grands samedis OSM Air Canada
Les dimanches en musique

Mercredi 10 février 2016 – 20 h (soliste : Scott MacIsaac, piano)
Samedi 13 février 2016 – 20 h (soliste : Gauthier Capuçon, violoncelle)
Dimanche 14 février 2016 – 14 h 30 (soliste : Gauthier Capuçon, violoncelle)

Maison symphonique de Montréal

Artistes

Orchestre symphonique de Montréal
Jacques Lacombe, chef d'orchestre
Scott MacIsaac, piano – Lauréat du Grand Prix du Concours OSM Manuvie 2015 (concert du 10 février)
Gautier Capuçon, violoncelle (concert des 13 et 14 février)

Présentation des concerts

Ravel, *Miroirs* (extrait), « Alborada del gracioso » (approx. 9 min.)

Dvořák, Concerto pour violoncelle en si mineur, op. 104 (approx. 40 min.)

Soliste : Gauthier Capuçon (concerts des 13 et 14 février)

Rachmaninov, Concerto pour piano n° 2 en do mineur, op. 18 (approx. 33 min.)

Soliste : Scott MacIsaac (concert du 10 février)

-

Berlioz, *Symphonie fantastique*, op. 14 (approx. 49 min.)

Directeur musical du New Jersey Symphony et de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, premier chef invité de l'OSM de 2002 à 2006, Jacques Lacombe exerce son art avec brio sur les plus grandes scènes, notamment en Europe et aux États-Unis. Véritable chef-d'œuvre, révolution dans l'art de l'orchestration, la *Symphonie fantastique* de Berlioz est au cœur du programme qu'il dirige.

Le 10 février, Scott MacIsaac, jeune pianiste albertain et lauréat du Grand Prix du Concours OSM Manuvie 2015, fera ses débuts aux côtés de l'OSM dans le *Deuxième concerto* de Rachmaninov. Puis, les 13 et 14 février, le concert mettra en vedette le violoncelliste français Gauthier Capuçon, interprète maintes fois récompensé et qui a partagé la scène avec des artistes tels Martha Argerich, Daniel Barenboim et Stephen Kovacevich.

Préconcert à l'orgue :

10 et 13 février de 19 h à 19 h 30

14 février de 13 h à 13 h 30

Pierre Grandmaison

Titulaire des grandes orgues de la basilique Notre-Dame de Montréal

Duruflé, Suite, op. 5 (extrait), « Prélude »

Franck, Fantaisie en la majeur

Au terme du concert du 13 février, le Club des jeunes ambassadeurs de l'OSM convie le public (34 ans et moins) à un événement de réseautage dans un des foyers de la Maison symphonique.

Les fromages d'ici, partenaires privilégiés des préconcerts à l'orgue.

[Pour plus de détails](#)

L'Orchestre du Festival de Budapest & Marc-André Hamelin

Mardi 16 février 2016 – 20 h

Série : L'OSM reçoit

Maison symphonique de Montréal

Soirée présentée par Cogeco

Artistes

Orchestre du Festival de Budapest

Iván Fischer, chef d'orchestre

Marc-André Hamelin, piano

Présentation du concert

Weber, *Der Freischütz*, Ouverture (approx. 11 min.)

Liszt, Concerto pour piano n° 1 en mi bémol majeur, S. 124 (approx. 20 min.)

-

Prokofiev, Symphonie n° 5 en si bémol majeur, op. 100 (approx. 45 min.)

L'Orchestre du Festival de Budapest et son directeur musical et cofondateur, Iván Fischer, se sont produits dans les grandes capitales culturelles du monde, de New York à Hong Kong en passant par Vienne, et ont ravi le public lors de leur passage à Montréal en janvier 2013. C'est donc un bonheur d'accueillir leur retour, en compagnie cette fois de Marc-André Hamelin, interprète reconnu pour sa technique infaillible et considéré comme l'un des plus grands pianistes de son temps. Il interprétera le fougueux *Premier concerto* de Liszt, œuvre virtuose qualifiée, avec ses torrents de doubles octaves, d'un des sommets du répertoire de ce genre!

Également au programme de ce concert, l'ouverture *Der Freischütz* de Carl Maria von Weber et la *Symphonie n° 5* de Serguei Prokofiev, la plus populaire du compositeur.

[Pour plus de détails](#)

Charles Dutoit & l'OSM

Jeudi 18 février 2016 – 20 h

Samedi 20 février 2016 – 20 h

Série : Hors-série

Ce concert est une production du Festival Montréal en lumière

Maison symphonique de Montréal

Artistes

Orchestre symphonique de Montréal

Charles Dutoit, chef d'orchestre

Martha Argerich, piano

Présentation du concert

Berlioz, Ouverture *Le carnaval romain*, op. 9 (approx. 8 min.)

Beethoven, Concerto pour piano n° 1 en *do* majeur, op. 15 (approx. 36 min.)

-

Stravinsky, *Petrouchka* (version originale de 1911) (approx. 34 min.)

Ravel, La valse (approx. 13 min.)

Dans le cadre de la 17^e édition du festival Montréal en lumière, l'OSM est heureux de participer à un événement réunissant les musiciens de l'Orchestre, maestro Charles Dutoit et l'éblouissante pianiste Martha Argerich. Lors de ces retrouvailles, on entendra l'ouverture *Le carnaval romain*, op. 9 de Berlioz, le *Concerto pour piano n° 1 en do majeur*, op. 15 de Beethoven, la version originale de 1911 du *Petrouchka* de Stravinsky ainsi que *La valse* de Ravel.

[Pour plus de détails](#)

Kent Nagano & le Concerto pour violon de Beethoven

Séries : Métro, boulot, concerto
Les matins symphoniques Fondation J. A. DeSève
Les grands concerts du jeudi 1

Mercredi 24 février 2016 – 19 h

Jeudi 25 février 2016 – 10 h 30

Jeudi 25 février 2016 – 20 h

Maison symphonique de Montréal

Artistes

Orchestre symphonique de Montréal

Kent Nagano, chef d'orchestre

Alina Ibragimova, violon

Présentation du concert

Nodaïra, *Ouverture de fête pour Montréal*

Création, commande de l'OSM

Rossini, *Semiramide*, Ouverture (approx. 12 min.)

Respighi, *La boutique fantasque* (d'après Rossini) (approx. 21 min.)

Beethoven, Concerto pour violon en ré majeur, op. 61 (approx. 42 min.)

Étoile montante de la scène classique et lauréate de plusieurs concours internationaux, la violoniste russe Alina Ibragimova est en visite à Montréal pour interpréter avec l'OSM le *Concerto pour violon* de Beethoven.

Également au programme, dirigée par Kent Nagano, l'ouverture de *Semiramide*, dernier opéra que Rossini écrit en Italie avant de se fixer à Paris. Inspirée de la pièce de Voltaire, l'œuvre raconte l'histoire de Semiramis, reine mythique de Babylone, qui doit choisir un nouveau roi pour remplacer son défunt mari.

Lors de ce concert, Kent Nagano dirigera également la première mondiale de *l'Ouverture de fête pour Montréal*, une œuvre commandée par l'OSM à Ichiro Nodaïra, professeur depuis 1990 à l'Université des beaux-arts et de la musique de Tokyo, qui recevait en 2004, pour l'ensemble de son œuvre, le prestigieux prix de la fondation Suntory.

[Pour plus de détails](#)

Bal des enfants 2016

L'aventure espagnole de Don Quichotte

Concert-bénéfice au profit de la mission d'éducation et d'accessibilité de l'OSM

Samedi 27 février 2016 – Midi

Maison symphonique de Montréal

Artistes

Orchestre symphonique de Montréal

Kent Nagano, chef d'orchestre

Marie-Eve Munger, soprano

David Ratelle, guitariste

Emmanuel Bilodeau, comédien

Sébastien Gauthier, comédien

Félix Monette-Dubeau, comédien

Myriam Allard, danseuse

Charles Dauphinais, metteur en scène

Simon-Pierre Lambert, auteur

Cette année, c'est sous le thème *L'aventure espagnole de Don Quichotte* que les artistes Emmanuel Bilodeau et Édith Cochrane vous invitent à se joindre à leur famille pour participer au traditionnel *Bal des enfants de l'OSM*. En plus du concert-spectacle qui donnera à entendre des œuvres de Debussy, Falla, Albéniz, Dutilleux, Ravel et Bizet, des animations, un goûter et des rencontres avec les artistes feront de ce rendez-vous un moment mémorable qui éblouira les petits comme les grands!

Une troupe de saltimbanques se présente à la Maison symphonique pour raconter cette histoire où s'entremêlent le rêve et la réalité, où la gloire est une récompense et l'amour, un absolu. Inspirés du chef-d'œuvre de Cervantès, les artistes se lancent dans le récit du chevalier Quichotte et de Sancho, son fidèle écuyer. Les deux compagnons partent à l'aventure pour libérer le monde de la tyrannie du grand Enchanteur. Sur leur chemin, ils combattront géants, malfaiteurs et autres puissances machiavéliques. En surmontant ces obstacles, réels ou imaginaires, Don Quichotte deviendra-t-il un vrai chevalier?

Concocté avec soin à l'intention de toute la famille, ce concert placé sous la direction de Kent Nagano combine théâtre, chant, danse et musique pour enchanter le public et le faire voyager dans un univers fantastique!

Pour faire un don, communiquer avec l'OSM au 514 840-7425.
Pour acheter vos billets et réserver vos places : 514 842-9951 ou 1 888 842-9951.
Un reçu pour fins d'impôt partiel sera remis pour tout achat de billets.
Plus de détails à baldesenfants.osm.ca

Avec des invités exceptionnels, plusieurs œuvres incontournables du répertoire classique et la troisième édition du féerique *Bal des enfants*, le mois de février promet d'être des plus festifs à l'OSM!

Le service à la clientèle de l'OSM est joignable au 514 842-9951
du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 10 h à 16 h.

Il est également possible de consulter la programmation musicale de la 82^e saison de l'OSM
et de se procurer des billets grâce au service de billetterie en ligne, à osm.ca.

Suivez l'OSM sur [Facebook](#), [Twitter](#) et [Instagram](#) (@OSMconcerts)

Inscrivez-vous à l'[infolettre](#) pour recevoir des offres exclusives
et afin de tout savoir sur les concerts et événements à venir.

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec,
le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

BMO Groupe financier est partenaire de la saison 2015-2016.

-30-

Renseignements : Isabelle Brien, chef des relations médias
T. 514 840-7414 | C. 514 293-1683 | ibrien@osm.ca