

COMMUNIQUÉ

L'OSM DIT MERCI AU PUBLIC : PLUS DE 20 000 ENTRÉES POUR CÉLÉBRER L'INAUGURATION DU GRAND ORGUE PIERRE-BÉIQUE

Montréal, le jeudi 5 juin 2014 – L'Orchestre symphonique de Montréal est heureux de constater que l'inauguration de son nouvel instrument, le Grand Orgue Pierre-Béique, ait suscité autant d'enthousiasme avec plus de 20 000 entrées !

« Nous remercions le public d'être venu à la rencontre du Grand Orgue Pierre-Béique, que ce soit à l'occasion des concerts inauguraux avec plus de 8 000 billets vendus ou encore de la journée portes ouvertes qui à elle seule a occasionné la distribution de près de 12 000 billets. Merci au public de nous démontrer une telle fierté, cela fait chaud au cœur », a déclaré Madeleine Careau, chef de la direction de l'OSM.

Les festivités comprenaient, en plus d'une répétition générale à laquelle assistaient notamment les familles des musiciens, les employés de Casavant Frères et des donateurs, un grand concert inaugural le 28 mai et deux autres concerts les 29 mai et 1^{er} juin ainsi qu'un concert supplémentaire à venir le 9 juin, dirigés par Kent Nagano et mettant en lumière l'organiste émérite Olivier Latry et l'organiste en résidence Jean-Willy Kunz. Le 31 mai, la population était invitée à venir à la rencontre du nouvel instrument de l'OSM à l'occasion d'une journée portes ouvertes gratuite avec sept récitals et des animations dans la Place des Arts.

Diffusions

Deux diffusions en direct du concert du 29 mai, par ICI Musique dans le cadre des *Soirées classiques* animées par Mario Paquet, et par medici.tv, ont permis aux publics d'ici et d'ailleurs d'entendre le Grand Orgue Pierre-Béique.

Il est par ailleurs toujours possible de visionner le concert du 29 mai gratuitement à medici.tv, qui offre le concert en différé pendant les trois mois suivant la date du concert. Rendez-vous à osm.ca pour découvrir ou revivre ce concert historique !

Prochaines occasions d'entendre le Grand Orgue Pierre-Béique

La période estivale et la prochaine saison de l'OSM feront une large part au Grand Orgue Pierre-Béique, que ce soit à travers une série de récitals ou en intégrant l'orgue opus 3900 de Casavant Frères à certains grands concerts et programmes innovateurs.

Au cours de l'été :

- Pendant le Festival OSM Virée classique Couche-Tard, le chanteur **Pierre Lapointe** et **Jean-Willy Kunz**, organiste en résidence de l'OSM, mettent les sonorités du Grand Orgue Pierre-Béique à l'honneur dans un surprenant concert pour voix et orgue (16 août)
- À l'occasion du Festival Mode & Design, **Jean-Willy Kunz** fera résonner le Grand Orgue Pierre-Béique lors d'un grand défilé gratuit en plein air à la Place des Festivals (20 août)

Au cours de la saison 2014-2015 :

- **Olivier Latry**, organiste émérite de l'OSM, offrira un récital (16 octobre)
- Dans un autre registre, pour faire revivre un art impressionnant pratiquement oublié aujourd'hui, l'organiste **William O'Meara** improvisera une trame sonore au film *Le Fantôme de l'opéra*, d'après une relecture de 1925 signée Rupert Julian (31 octobre)
- **Jean-Willy Kunz**, organiste en résidence de l'OSM, interprétera le Concerto pour orgue, op. 68 de Jacques Hétu (9 novembre)
- Un magnifique concert jumelant orgue et voix sera présenté avec **Isabelle Demers** et **Marianne Fiset** (21 février)
- Une œuvre du compositeur Tod Machover, inspirée par Montaigne, pour orgue, quintette de cuivres, électroacoustique et narrateur, avec la participation de **Jean-Willy Kunz**, sera créée (16 mai)
- Chœur et orgue : placé sous la direction d'Andrew Megill, on retrouvera le Chœur de l'OSM dans un programme germanique comprenant Beethoven, Mozart et Haydn avec **Patrick Wedd** (26 octobre) et dans un programme italien comprenant Verdi, toujours avec **Jean-Willy Kunz** (19 avril)
- Sous le signe du temps des fêtes, Kent Nagano offrira un programme avec le ténor **Vittorio Grigolo** et **Luc Beauséjour** à l'orgue (16 et 18 décembre)

De plus, le Grand Orgue Pierre-Béique sera mis en lumière lors d'événements préconcert ainsi que dans le cadre de matinées jeunesse tout au long de la saison.

Pour plus de renseignements, consultez la programmation complète et réservez vos billets en ligne à osm.ca ou téléphonez du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 10 h à 16 h, au **514 842-9951**.

Le Grand Orgue Pierre-Béique

L'orgue de la Maison symphonique de Montréal, inauguré le 28 mai 2014, a été réalisé par la maison Casavant pour le compte de l'OSM qui en est le propriétaire, avec la collaboration des architectes Diamond Schmitt + Ædifica pour sa conception visuelle. Il s'agit d'un grand orgue d'orchestre, inscrit dans les registres du facteur de Saint-Hyacinthe comme opus 3900. Il comporte 109 registres, 83 jeux, 116 rangs et 6 489 tuyaux.

Il porte le nom de Grand Orgue Pierre-Béique, en hommage au fondateur et premier directeur général de l'OSM (de 1939 à 1970). Ce mélomane engagé et gestionnaire avisé avait pris la relève de dame Antonia Nantel, épouse de monsieur Athanase David, qui agissait depuis 1934 comme secrétaire du conseil d'administration de la Société des Concerts symphoniques de Montréal, l'organisme ancêtre de l'OSM.

L'achat de cet orgue a été rendu possible par une gracieuseté de madame Jacqueline Desmarais qui en a assumé le coût total et a voulu ainsi perpétuer par son appellation le souvenir de l'irremplaçable contribution de monsieur Pierre Béique à la mission d'excellence de l'OSM.

Renseignements : 514 842-9951 ou www.osm.ca

- 30 -

Les festivités de l'orgue sont présentées par Estiatorio Milos en collaboration avec la Fabrique de la paroisse Notre-Dame de Montréal.

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier Loto-Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

Source : **Orchestre symphonique de Montréal**
Contact : Isabelle Brien – Chef des relations médias
B 514 840-7414 – C 514 293-1683 – ibrien@osm.ca