

COMMUNIQUÉ

L'OSM FIER D'ANNONCER D'AUTRES CONCERTS TRANSMIS EN CONTINU SUR MEDICI.TV

Montréal, le 12 février 2014 – L'Orchestre symphonique de Montréal est heureux d'annoncer que suite au succès remporté par un premier concert transmis sur medici.tv, d'autres concerts permettront au public d'ici et d'ailleurs d'entendre gratuitement l'Orchestre, et ce, lors de trois concerts phares en cette saison 2013-2014.

Ainsi, les concerts suivants, tous sous la direction de Kent Nagano, seront transmis en direct et en continu sur medici.tv :

- *La Symphonie fantastique*, programme présenté le 5 mars prochain à la Maison symphonique de Montréal, qui met de l'avant l'une des œuvres les plus marquantes du répertoire de l'OSM ainsi que l'un des grands pianistes canadiens de l'heure, Marc-André Hamelin;
- *La Septième symphonie de Mahler*, concert présenté le 17 mars prochain au Konzerthaus de Vienne durant la tournée européenne de l'OSM – la toute première fois que le public pourra entendre son Orchestre en tournée, et ce, dans une salle mythique;
- *La Symphonie avec orgue de Saint-Saëns*, concert inaugural du Grand Orgue Pierre-Béique, un moment historique présenté le 28 mai à la Maison symphonique.

Il s'agit de trois nouveaux concerts transmis en continu pour l'OSM sur medici.tv, qui offrira gratuitement ces performances en direct le soir des concerts et en différé pendant une période de trois mois suivant chacun des concerts. L'OSM poursuit ainsi sa collaboration avec medici.tv, cette plateforme Web internationale offrant un vaste catalogue de musique classique en ligne et qui diffuse les concerts des plus grands orchestres, festivals, événements et artistes classiques actuels.

« À la suite d'une première diffusion réussie, l'OSM souhaite renforcer sa présence sur medici.tv, plateforme audiovisuelle importante dans le domaine de la musique classique, afin d'atteindre un public toujours plus large. Nous avons choisi d'offrir trois moments inoubliables de notre saison 2013-2014 et espérons que le public d'ici et d'ailleurs sera nombreux à découvrir ou à retrouver le son unique et la personnalité qui distinguent notre orchestre. Nous sommes heureux d'être aux côtés des autres grands orchestres qui utilisent les nouvelles technologies pour rayonner sur la scène internationale », a déclaré Madeleine Careau, chef de la direction de l'OSM.

Les concerts suivants seront diffusés en direct sur medici.tv. De plus, le public intéressé peut obtenir davantage de renseignements en visitant osm.ca.

Présentation des concerts :

Le concert *La Symphonie fantastique* sera **diffusé en direct le 5 mars, 20 h, sur medici.tv** et en différé pendant une période de trois mois suivant ce concert.

Kent Nagano, chef d'orchestre
Marc-André Hamelin, piano

WAGNER, *Parsifal*, prélude du premier acte
HEFTI, *Adagio* – Première mondiale – commande de Migros-Kulturprozent-Classics

LISZT, Concerto pour piano n° 2 en *la* majeur
BERLIOZ, *Symphonie fantastique*

Véritable Goliath du piano, le pianiste canadien Marc-André Hamelin joue cette fois Liszt. Vous comprendrez pourquoi BBC Music Magazine n'a pas hésité à avancer : « Marc-André Hamelin n'est jamais flamboyant ou tape-à-l'œil : son jeu est constamment au service de la musique. Le voir jouer Liszt [...] est un cours de maître en modestie du geste... » Sous la direction de Kent Nagano, l'OSM interprète aussi la *Symphonie fantastique*, œuvre d'une puissance expressive extraordinaire ainsi que, en prolongement de l'année du 200^e anniversaire de Wagner, le prélude du premier acte de *Parsifal*. La première mondiale d'une nouvelle œuvre du compositeur suisse David Philip Hefti, étudiant notamment de Wolfgang Rihm, lauréat des prix de composition Gustave Mahler, Pablo Casals et George Enescu, complète le programme. Ce programme sera interprété par l'Orchestre en tournée européenne à Zurich, Genève et Berne.

Le concert *La Septième symphonie de Mahler* sera **diffusé en direct le 17 mars, 13 h 30 (heure de Montréal), sur medici.tv** et en différé pendant une période de trois mois suivant ce concert.

Kent Nagano, chef d'orchestre

MAHLER, Symphonie n° 7, « Chant de la nuit »

Placée majoritairement sous le signe de la nuit – d'où le titre « Chant de la nuit » qu'on lui rattache quelquefois – la *Septième Symphonie* de Mahler ne cesse de fasciner pour ses changements d'éclairage continus et son hardiesse harmonique; certaines parties comprennent même une guitare et une mandoline, qui évoquent avec audace le caractère insolite de l'œuvre. Tant au disque qu'au concert, Kent Nagano a fréquenté à de nombreuses reprises la musique de Mahler. Cette fois, il dirige ce chef-d'œuvre symphonique, la plus moderne des symphonies du compositeur, lente progression des ténèbres à la lumière.

L'œuvre sera transmise depuis Vienne, l'une des grandes métropoles musicales du monde, alors que l'OSM sera de passage au Konzerthaus dans le cadre de sa tournée européenne (du 11 au 26 mars 2014).

Le concert inaugural du Grand Orgue Pierre-Béique, *La Symphonie avec orgue de Saint-Saëns*, sera **diffusé en direct le 28 mai, 19 h, sur medici.tv** et en différé pendant une période de trois mois suivant ce concert.

Kent Nagano, chef d'orchestre
Olivier Latry, organiste émérite

BACH, Toccate et fugue en *ré* mineur, BWV 565
LISZT, Prélude et fugue sur B.A.C.H.
SAINT-SAËNS, Symphonie n° 3, « avec orgue »

Première symphonie française d'importance depuis Berlioz, la *Troisième Symphonie* de Camille Saint-Saëns est un témoignage éloquent du vent de renouveau qui soufflait sur l'univers symphonique français à la fin du 19^e siècle. Saint-Saëns amalgame ici les couleurs du piano aux couleurs de l'orchestre et utilise l'orgue dans un registre tantôt intime et tantôt étincelant. Déclaré « le meilleur organiste au monde » par Liszt, Saint-Saëns possède une maîtrise intime des qualités si particulières de l'instrument. Lors de ce concert inaugural du nouvel orgue de la Maison symphonique de Montréal, Olivier Latry, organiste émérite de l'OSM et titulaire des grandes orgues de Notre-Dame de Paris, jouera également la célèbre Toccate en *ré* mineur de Bach, de même que le Prélude et fugue sur B.A.C.H. de Liszt.

À propos de medici.tv

Lancé en mai 2008, medici.tv rassemble des membres provenant de 182 pays, ayant visionné plus de 20 millions de vidéos à ce jour. Tout au long de l'année, medici.tv propose :

- Plus de 100 concerts en direct;
- 1300 films de référence sur demande (VOD) et 200 nouveautés en 2013, disponibles sur abonnement ou en location.

La plateforme audiovisuelle permet de suivre gratuitement en direct puis en différé les concerts des plus grands orchestres, festivals, événements et artistes classiques actuels. L'offre medici.tv comprend tous les genres de la musique classique : récitals, musique de chambre, concerts symphoniques et opéras, ballets ainsi que de nombreux commentaires, cours de maître et portraits d'artistes disponibles sur demande. medici.tv est également disponible sur les applications mobiles iPhone, iPad et Android.

Suivez-nous sur



L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier Loto-Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal pour leur généreux soutien.

Renseignements: 514 842-9951 ou www.osm.ca

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

La saison 2013-2014 est présentée en collaboration avec Banque Nationale.

La diffusion en direct de ces concerts est présentée en collaboration avec Air Canada.

- 30 -

Renseignements : Isabelle Brien

Chef relations médias

T. : 514 840-7414 | C. : 514 293-1683

ibrien@osm.ca