

LE BARYTON HUGO LAPORTE, LAURÉAT DU CONCOURS OSM STANDARD LIFE 2014, FAIT SES DÉBUTS À L'OSM



Montréal, le mercredi 1^{er} avril 2015 – Le lauréat du Grand Prix du Concours OSM Standard Life 2014, le **baryton Hugo Laporte**, fera ses débuts à l'Orchestre symphonique de Montréal le **mardi 14 avril prochain à 20 h**, sous la direction du chef Sir Roger Norrington. Ce concert permettra au public de l'OSM de découvrir ce jeune chanteur lyrique à l'aube d'une carrière prometteuse, dans un programme musical articulé autour de Gluck, Mozart et Schumann.

Programme musical :

Orchestre symphonique de Montréal

Sir Roger Norrington, chef d'orchestre

Hugo Laporte, baryton – grand lauréat du Concours OSM Standard Life 2014

Gluck, *Iphigénie en Aulide*, Ouverture (approx. 10 min)

Gluck, *Iphigénie en Aulide*, « Diane impitoyable » (approx. 2 min.)

Gluck, *Iphigénie en Aulide*, « Brillant auteur de la lumière » (approx. 2 min)

Mozart, *La flûte enchantée*, Ouverture (approx. 7 min.)

Mozart, *Così fan tutte*, « Rivolgete a lui lo sguardo » (approx. 5 min.)

Mozart, *Le nozze di Figaro*, « Hai già vinta... Vedrò mentr'io sospiro » (approx. 5 min.)

Mozart, *Don Giovanni*, « Fin ch'han dal vino » (approx. 1 min.)

–
Schumann, Symphonie n° 1 en si bémol majeur, op. 38, « Le printemps » (approx. 30 min.)

Hugo Laporte

Lauréat du Grand Prix OSM Standard Life 2014 et lauréat du premier prix au Concours de musique du Canada la même année, le baryton de 24 ans Hugo Laporte possède une voix riche et un sens de l'interprétation qui lui assurent déjà une carrière prometteuse. Parmi ses récentes prestations, mentionnons le concert gala de l'Orchestre symphonique de Québec, le grand concert annuel de Tempêtes et passions, un récital à la salle Cécile-Drolet de Québec et le rôle de Buonafede dans *Il mondo della luna* de Haydn, avec l'Atelier d'opéra de la Faculté de musique de l'Université Laval. On le verra prochainement dans *Un requiem allemand* de Brahms avec l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal et le Chœur classique de Montréal, lors d'un concert avec le YOA Orchestra of the Americas, sous la direction artistique de Plácido Domingo, au Festival Opéra de Saint-Eustache, dans *Missa in Angustiis*, « Messe Nelson » de Haydn avec le Newfoundland Symphony Orchestra, ainsi que lors de concerts avec l'Orchestre symphonique de Gatineau et l'Orchestre du Centre national des Arts du Canada. Il sera aussi de la distribution de *Pelléas et Mélisande* de Debussy, concert d'ouverture de la saison 2015-2016 de l'OSM sous la direction de Kent Nagano. Hugo Laporte étudie actuellement à l'Université Laval, dans la classe de Patricia Fournier.

Pour réserver vos billets : 514 842-9951 ou osm.ca

- 30 -

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

BMO Groupe financier est partenaire de la saison 2014-2015.

Air Canada est le transporteur officiel de l'OSM depuis plus de 30 ans.

Le Concours OSM Standard Life est présenté par la Standard Life en collaboration avec Stingray Musique.