



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



Octobre à l'OSM

Un automne multicolore et multi... sonore pour l'Orchestre symphonique de Montréal !

Montréal, le 24 septembre 2013 – Lancée en septembre avec trois représentations de *La Damnation de Faust*, la 80^e saison de l'OSM se poursuit avec des concerts et événements musicaux hauts en couleurs. La Maison symphonique résonnera tour à tour de la pop d'**Adam Cohen** et **Cœur de Pirate**, de la passion russe de l'**Orchestre Mariinsky de Saint-Pétersbourg**, des splendeurs tchèques, allemandes ou vénitienes, de l'univers de Shakespeare, des musiques éclatées de **Zappa** comme des grandes œuvres signées **Beethoven**, **Bach**, **Moussorgski** ou **Haydn**...

Pour inaugurer la série OSM Pop, les chansons d'**Adam Cohen** et de **Cœur de Pirate** seront livrées en version symphonique lors d'une soirée placée sous le signe de l'émotion. Dirigés par le chef et orchestrateur **Simon Leclerc**, les musiciens de l'OSM séduiront à coup sûr le public en juxtaposant les univers poétiques de ces deux icônes montantes de la pop à un somptueux habillage musical aux accents classiques.

Les détenteurs de billets sont invités à assister à une rencontre pré-concert de 30 minutes avec Simon Leclerc, animée par **Matthieu Dugal**.

Maison symphonique de Montréal

Mercredi 2 et jeudi 3 octobre, 20 h – Causerie pré-concert à 19 h

Le vendredi 4 octobre, l'âme slave fera chavirer le public de la Maison symphonique puisque l'**Orchestre Mariinsky de Saint-Pétersbourg**, dirigé par son chef et directeur artistique **Valery Gergiev**, proposera trois œuvres essentielles de **Sergueï Rachmaninov**, l'un des compositeurs les plus romantiques du XX^e siècle. Officier de la Légion d'honneur et récipiendaire du prix Polar Music en 2006, Valery Gergiev célèbre cette année ses 25 ans à la tête du prestigieux orchestre. Au programme de ce concert passionnément russe, le Concerto pour piano no 2, interprété par **Denis Matsuev**, *Le Rocher*, opus 7 et les *Danses symphoniques*, œuvre ultime du compositeur.

Une présentation de Show One – Svetlana Dvoretkaia

Ce concert exceptionnel est commandité par BMO Groupe Financier

Le piano Steinway utilisé pour ce concert a été offert généreusement à l'OSM par le mécène David B. Sela.

Maison symphonique de Montréal

Vendredi 4 octobre, 20 h

Sous la direction du jeune chef tchèque **Jacub Hrusa**, l'OSM interprétera la Symphonie n° 8 de **Dvořák** les 10 et 13 octobre. Le programme de ces deux concerts présentés en après-midi comprend également la célèbre *Moldau (Vltava)* de **Smetana**, tirée d'un cycle de six poèmes symphoniques du compositeur tchèque. Aussi, le Concerto pour violon n° 1 de **Bruch** – le plus connu des concertos pour l'instrument du compositeur – interprété par la jeune violoniste norvégienne **Vilde Frang**, lauréate de plusieurs prix, et qui mène depuis quelques années une brillante carrière internationale. Il s'agit du premier passage de ces deux artistes remarquables à l'OSM.

Le concert du 10 octobre fait partie de la série des Matins symphoniques Fondation J.A. DeSève.

Maison symphonique de Montréal

Jeudi 10 octobre, 10 h 30

Dimanche 13 octobre, 14 h 30

Le vendredi 11 octobre, place à la musique de chambre. Quelques musiciens de l'Orchestre transporteront leurs instruments à la salle Bourgie pour une escapade musicale aux accents vénitiens. En marge de l'exposition *Splendore a Venezia* présentée au Musée des beaux-arts de Montréal, les *Quatre saisons* de Vivaldi seront mises en lumière par autant de violons : **Alexander Reed**, en remplacement d'Andrew Beer, (*Le Printemps*), **Marie-André Chevrette** (*L'Hiver*), **Marianne Dugal** (*L'Été*) et **Olivier Thouin** (*L'Automne*), accompagnés par un ensemble instrumental de l'OSM. La troisième suite des *Antiche danze ed arie* de Respighi complètera ce programme qui prolongera tout naturellement la vaste exposition multidisciplinaire du Musée en explorant l'interaction entre les arts et la musique à Venise, du début du XVI^e siècle jusqu'à la chute de la Sérénissime. Le concert sera précédé, à 17 h, d'une visite commentée de l'exposition.

Le concert de musique de chambre du 11 octobre est présenté en collaboration avec la Fondation Arte Musica

Salle Bourgie

Lundi 11 octobre, 18 h 30 – Visite commentée : **Musée des beaux-arts de Montréal**, 17 h

L'année 2014 marque le 450^e anniversaire de naissance de William Shakespeare. Pour l'occasion, on présentera *L'OSM joue Shakespeare* les 15 et 17 octobre. Sous la direction de **Nathan Brock**, chef en résidence, on jouera deux œuvres de Mendelssohn, compositeur profondément influencé par l'auteur : son ouverture pour *Le songe d'une nuit d'été* et son populaire Concerto pour piano no 1, déclaration d'amour à la pianiste Delphine von Schauroth, joué ici par le pianiste britannique **Stephen Hough**. Ballet majeur de Prokofiev, *Roméo et Juliette* combine instinct scénique et puissance rythmique. Le programme sera complété par une création du compositeur canadien **Christos Hatzis**, lauréat de deux prix Juno. Inspirée par deux passages de *La Tempête*, cette composition intitulée *The Isle Is Full of Noises* fera le pont entre le romantisme de Mendelssohn et le modernisme de Prokofiev. **Présentée en première mondiale, l'œuvre est une commande de l'OSM.**

Le concert du 17 octobre fait partie de la série des Grands Concerts jeudi 2 Power Corporation du Canada.

Maison symphonique de Montréal

Mardi 15 octobre, 20 h


Jeudi 17 octobre, 20 h

Chaque année, à l'approche de l'Halloween, les fantômes de l'Orchestre viennent hanter la salle. Apeurés, le chef et son assistant doivent alors user de ruse pour diriger ce terrifiant orchestre de l'au-delà... *Les Fantômes de l'orchestre*, c'est un spectacle pour toute la famille réunissant sur scène le duo **Magic Circle Mime** et les musiciens de l'OSM, dirigés pour la toute première fois par la jeune **Dina Gilbert**, 29 ans, chef assistante de l'OSM depuis avril dernier. Un concert hautement divertissant inspiré de l'histoire de *l'Apprenti sorcier*, musique de Dukas rendue populaire par sa réinterprétation par Walt Disney dans *Fantasia*. Le programme comprend également *La Nuit sur le mont chauve* de Moussorgski, la *Musique de ballet* de Kodaly, ainsi que la Toccate et fugue en ré mineur et la Petite fugue en sol mineur de Bach.

Le concert du 20 octobre fait partie de la série Jeux d'enfants présentée par Industrielle Alliance.

Maison symphonique de Montréal

Dimanche 20 octobre à 13 h 30

La soirée du 26 octobre est à marquer d'une pierre blanche puisque l'OSM s'éclatera avec les œuvres *Bogus Pomp* de **Frank Zappa**  et *Teiresias*, du clarinetiste **Jörg Widmann**, jumelées à la 5^e de Beethoven ! Pour percevoir cette célebrissime Symphonie sous un nouvel éclairage, Kent Nagano a pris le parti de la jumeler aux pages de Zappa et Widmann, deux artistes ayant refusé tout compromis et qui, comme Beethoven, possèdent une voix unique, distincte, loin des carcans préétablis. Rappelons que maestro Nagano a travaillé de façon rapprochée avec Frank Zappa, sans doute le plus symphonique des artistes rock. À 20 heures, il s'entretiendra avec **Matthieu Dugal** à l'occasion d'une causerie pré-concert à la Maison symphonique.

Dans le cadre du concert OSM Éclaté, 600 jeunes professionnels participeront à la 4^e édition de l'événement-bénéfice OSM+. Cette initiative du **Club des jeunes ambassadeurs** permet d'amasser des fonds pour la mission éducative de l'OSM, tous les profits servant à soutenir ses programmes éducatifs, mais elle contribue aussi à intéresser un public de jeunes professionnels à la musique classique et à l'Orchestre symphonique de Montréal. Les billets sont en vente au coût de 150 \$.

Après le concert, l'ambiance de cette soirée-bénéfice sera confiée à la fougueuse DJ montréalaise **Misstress Barbara**.

Le concert OSM Éclaté du 26 octobre est présenté par Banque Nationale.

Maison symphonique de Montréal

Samedi 26 octobre à 21h – Causerie pré-concert à 20 h

Soirée-bénéfice OSM+

Cocktail dînatoire : 19 h

Après-concert – DJ Set de Misstress Barbara : 22 h 30

Tenue de ville

Le mois d'octobre se terminera par un autre événement très spécial présenté en collaboration avec le **Musée des beaux-arts de Montréal**. Les *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski, serviront d'ancrage à un concert accompagné de **projections sur écran géant** d'œuvres tirées des archives du Musée. Dirigé par Kent Nagano et présenté à trois reprises, le programme comprendra également la très évocatrice Symphonie n° 59, *Feu*, de Haydn, et le Concerto pour violon n° 1 de Prokofiev, interprété par

la violoniste **Viviane Hagner**, avec laquelle l'OSM a enregistré un album consacré à la musique d'Unshik Chin. Lors des concerts de 20 heures, les 30 et 31 octobre, on assistera également à la **création de miniatures** signées par **trois compositeurs canadiens** qui s'inspireront d'œuvres de la collection permanente du Musée des beaux-arts. **Présentées en première mondiale, ces œuvres de Good, Bertrand et Ryan sont des commandes de l'OSM.**

Une heure avant les représentations, l'animatrice **Katerine Verebely** présentera les causeries de 30 minutes.

Les concerts du 30 et 31 octobre font partis des séries les Grands Concerts mercredi 1 BBA, les Matins symphoniques J.A. DeSève et les Grands Concerts jeudi 1 Air Canada.

Maison symphonique de Montréal

Mercredi 30 octobre, 20 h - Causerie pré-concert à 19 h.

Jeudi 31 octobre, 10 h 30 et 20 h - Causeries pré-concert à 9 h 30 et 19 h.

Mentionnons en terminant que l'OSM est **en lice pour l'obtention d'un prix Félix** dans la catégorie *Album de l'année – Classique vocal* pour le disque **Mahler – Orchesterlieder**, enregistré sous étiquette Analekta avec le baryton **Christian Gerhaher**, sous la direction de Kent Nagano. Le lauréat de cette catégorie sera dévoilé lors de *L'Autre Gala de l'ADISQ*, le mardi 22 octobre prochain.

Pour plus de détails, consultez la programmation complète de la 80^e saison de l'OSM et réservez vos billets en ligne : osm.ca

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

La saison 2013-2014 est présentée en collaboration avec
Banque Nationale.

Air Canada, Transporteur officiel de l'OSM depuis plus de 30 ans

-30-

Renseignements : Céline Choiselat
Chef des relations médias - 514 840-7429
cchoiselat@osm.ca