

Novembre à l'OSM :

**ALEXIS HAUSER DIRIGE LE CONCERT *SPLENDEURS VIENNOISES***  
**YEFIM BRONFMAN INTERPRÈTE TCHAÏKOVSKI – CAUSERIE AVEC KENT NAGANO**  
**KENT NAGANO DIRIGE LA *SYMPHONIE N° 10* DE CHOSTAKOVITCH**  
***L'OSM SOUL – DEUXIÈME CONCERT DE LA SÉRIE OSM POP***  
**CONCOURS OSM MANUVIE 2015 : PIANO ET PERCUSSIONS**

Montréal, le 16 octobre 2015 – En novembre, l'OSM propose une programmation qui saura plaire aux amoureux de la musique classique comme à ceux du gospel, de la *soul* et du *rhythm and blues*, à l'honneur du prochain concert pop, ou même aux jeunes mélomanes, invités à se régaler en musique des aventures de Babar l'éléphant lors des premières Matinées jeunesse de la saison. Le pianiste **Yefim Bronfman** nous revient ce mois-ci dans un grand concert dirigé par **Kent Nagano** et **Dina Gilbert**. L'OSM accueillera également la pianiste russe **Yulianna Avdeeva** et le chef autrichien **Alexis Hauser**. Enfin, c'est du 17 au 21 novembre que se déroulent les activités du **Concours OSM Manuvie**, mettant à l'honneur le piano et les percussions. Des épreuves aux cours de maîtres, toutes les activités du Concours sont ouvertes au public gratuitement.

\*\*\*\*\*

### ***L'OSM soul***

Série : *OSM Pop* présenté par Groupe Investors

Mardi 3 novembre 2015 – 20 h

Mercredi 4 novembre 2015 – 20 h

Miller Thomson, avocats | lawyers est commanditaire de la soirée du 3 novembre 2015

**Maison symphonique de Montréal**

Le gospel, le *rhythm and blues* et la musique *soul* peuvent-ils devenir symphoniques ? Et comment ! Il suffit de réunir sur une même scène les chanteurs **Elizabeth Blouin-Brathwaite**, **Gardy Fury**, **Kim Richardson**, **Dorian Sherwood** et **Normand Brathwaite** et les musiciens de l'Orchestre sous la direction du brillant orchestrateur **Simon Leclerc**.

La polyvalence des musiciens de l'OSM, l'étendue du registre des chanteurs invités et leur sens de la fête se juxtaposent aux orchestrations du chef associé de la série des concerts *OSM Pop* dans un concert qui fera disparaître les frontières entre les genres musicaux et vibrer les murs de la Maison symphonique. Une soirée qui promet d'être exceptionnelle !

[Pour plus de détails](#)

\*\*\*\*\*

## *Splendeurs viennoises*

Dimanche 8 novembre 2015 – 14 h 30

Série : Les dimanches en musique

**Maison symphonique de Montréal**

Orchestre symphonique de Montréal

**Alexis Hauser**, chef d'orchestre

**Stéphane Lévesque**, basson

**Todd Cope**, clarinette

**Haydn**, Symphonie n° 100 en sol majeur, « Militaire »

**R. Strauss**, Duett-Concertino pour clarinette, basson, orchestre à cordes et harpe

-  
**Johann Strauss II**, *La Chauve-souris*, Ouverture

**Josef Strauss**, *La libellule*, op. 204

**Johann Strauss II**, *Voix du printemps*, op. 410

**R. Strauss**, *Der Rosenkavalier (Le chevalier à la rose)*, Suite (1945)

De la richesse symphonique de Haydn, dont on entendra la *Symphonie n° 100 en sol majeur*, aux valse séduisantes de Johann et Josef Strauss, entrez dans la plus grande tradition de la capitale mondiale de la musique classique. Un heureux mélange de styles dans un programme à saveur viennoise.

Le réputé chef autrichien **Alexis Hauser**, directeur artistique de l'Orchestre symphonique de McGill depuis 2001, dirigera également une œuvre concertante de Richard Strauss mettant de l'avant le talent de deux solistes de l'OSM, **Stéphane Lévesque** au basson et **Todd Cope** à la clarinette. Également au programme, l'ouverture tirée de l'opéra *La chauve-souris* et la *Valse du printemps* de Johann Strauss, *La libellule* composée par son frère Josef et une suite tirée du *Chevalier à la rose* de Richard Strauss.

[Pour plus de détails](#)

\*\*\*\*\*

## *Le voyage de Babar et autres escales*

Mardi 10 novembre 2015 – 10 h 15

Mercredi 11 novembre 2015 – 10 h 15

Judi 12 novembre 2015 – 10 h 15

Série : Matinées jeunesse

**Maison symphonique de Montréal**

**Dina Gilbert**, chef assistante de l'OSM

**Sophie Cadieux**, comédienne

**Pierre Brassard**, comédien

**Raphael Mostel**, compositeur/directeur artistique – *Le retour au pays des éléphants*

**Jean de Brunhoff**, auteur/illustrateur

Bienvenue dans le monde du roi Babar l'éléphant, personnage des plus attachants qui a séduit des générations de jeunes lecteurs depuis 1931. Le jeune public découvrira *L'histoire de Babar, le petit éléphant* de Francis Poulenc, racontée en musique par les comédiens **Pierre Brassard** et **Sophie Cadieux**. L'aventure se poursuit avec la première mondiale de la version orchestrale de l'œuvre de Raphael Mostel, *Le voyage de Babar : Le retour au pays des éléphants*, dont l'action se déroule alors que Babar et la reine Céleste reviennent de leur voyage de noces. Au programme : des œuvres de Bizet, Debussy et Ravel.

Dirigé par **Dina Gilbert**, le concert est accompagné de splendides images de Jean de Brunhoff, créateur du petit pachyderme le plus célèbre au monde !

Recommandé pour les élèves des premier et deuxième cycles du primaire.

[Pour plus de détails](#)

\*\*\*\*\*

### ***Yefim Bronfman joue Tchaïkovski***

Mardi 17 novembre 2015 – 20 h

Mercredi 18 novembre 2015 – 20 h

Jeudi 19 novembre 2015 – 20 h

Séries : Les grands concerts du mardi BMO

Les grands concerts du mercredi 1

Les grands concerts du jeudi 1

**Maison symphonique de Montréal**

Orchestre symphonique de Montréal

**Kent Nagano**, chef d'orchestre

**Yefim Bronfman**, piano

**Dina Gilbert**, chef assistante de l'OSM et 2<sup>e</sup> chef d'orchestre (Ives)

Chœur de l'OSM

**Andrew Megill**, chef de chœur de l'OSM

**Ives**, *Sonate pour piano n° 2*, « Concord Sonata », 3<sup>e</sup> mouvement : *The Alcotts* (arr. H. Brant)

**Ives**, *Symphonie n° 4*

-

**Tchaïkovski**, *Concerto pour piano n° 1 en si bémol mineur, op. 23*

Ce concert propose des œuvres particulièrement puissantes. Rarement joué, l'audacieux compositeur américain Charles Ives s'illustre dans un tableau en deux temps dirigé par **Kent Nagano**. On entendra le troisième mouvement, *The Alcotts*, de la *Sonate pour piano n° 2*, « Concord Sonata », dans la version orchestrale de Henri Brant, ainsi que la *Symphonie n° 4*, pour laquelle maestro Nagano sera assisté de **Dina Gilbert**. Le Chœur de l'OSM se joint à l'Orchestre, sous la direction d'**Andrew Megill**.

Pianiste virtuose de renommée mondiale, considéré comme l'un des plus talentueux de la scène musicale actuelle, **Yefim Bronfman** interprétera le *Concerto pour piano n° 1 en si bémol mineur, op. 23* de Tchaïkovski, l'un des plus aimés et des plus enregistrés du répertoire.

#### **Causeries préconcert au Foyer Allegro**

une heure avant les représentations des mercredi 18 et jeudi 19 novembre :

**Georges Nicholson** accueillera **Kent Nagano** et **Yefim Bronfman** pour parler des deux compositeurs.

Une présentation des Fromages d'ici, partenaires privilégiés des causeries et des préconcerts à l'orgue.

[Pour plus de détails](#)

\*\*\*\*\*

## ***Concours OSM Manuvie - Édition dédiée aux piano et percussions***

Du 17 au 21 novembre 2015

Des épreuves aux cours de maîtres, toutes les activités du Concours OSM Manuvie sont ouvertes au public gratuitement. Les demi-finales auront lieu à la salle Tanna Schulich de l'Université McGill tandis que la finale se déroulera de nouveau à la Maison symphonique de Montréal. Toutes les épreuves seront diffusées gratuitement et en direct à [osm.ca](http://osm.ca). Le public est également invité encore une fois cette année à voter pour le candidat de son choix lors de la grand finale, tant en salle qu'en ligne, qui courra la chance de remporter le **prix Étoiles Stingray : choix du public**.

Le jury de cette édition du Concours est présidé par **Zarin Mehta**. Trois juges de l'édition 2015 seront par ailleurs à l'honneur à la salle Bourgie le dimanche 22 novembre à 14 h : les pianistes **André Laplante** et **Benedetto Lupo** ainsi que le marimbiste **Eric Sammut**.

### **Demi-finales :**

Salle Tanna Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill  
Mercredi 18 novembre, Piano classe B, dès 13 h  
Jeudi 19 novembre, Piano classe A, dès 13 h  
Vendredi 20 novembre, percussions, dès 10 h

### **Finales :**

Maison symphonique de Montréal  
Samedi 21 novembre  
De 9 h 30 à 17 h  
Suivies d'un récital d'orgue de Jean-Willy Kunz, organiste en résidence à l'OSM, ainsi que de la cérémonie de remise de prix

[Pour plus de détails](#)

\*\*\*\*\*

### ***Rencontre percutante***

Dimanche 22 novembre 2015 – 14 h  
Série : Musique de chambre avec les musiciens de l'OSM  
**Salle Bourgie**

**Andrew Wan**, violon  
**Marie-André Chevrette**, violon  
**Natalie Racine**, alto  
**Anna Burden**, violoncelle  
**André Laplante**, piano (membre du jury du Concours OSM)  
**Benedetto Lupo**, piano (membre du jury du Concours OSM)  
**Eric Sammut**, marimba (membre du jury du Concours OSM)  
Avec la participation d'un lauréat du Concours OSM Manuvie 2015

**Rota**, 15 Préludes  
**Bizet**, *Carmen*, « La fleur que tu m'avais jetée » (arr. E. Sammut)  
**Sammut**, « Blue Somewhere »  
**Chostakovitch**, Quintette pour piano et cordes en sol majeur, op. 57  
Œuvre interprétée par l'un des lauréats du Concours OSM Manuvie 2015

Les violonistes **Andrew Wan**, lauréat du Concours OSM en 2007 et **Marie-André Chevrette**, l'altiste **Natalie Racine** et la violoncelliste **Anna Burden** partageront la scène avec trois des membres du jury du Concours OSM Manuvie 2015, consacré au piano et à la percussion : les pianistes **André Laplante**, lauréat en 1968, et **Benedetto Lupo** et le marimbiste **Eric Sammut**. Notamment au programme, la *Quintette pour piano et cordes en sol majeur, op. 57* de Chostakovitch. Au programme de cette soirée, *15 Préludes* de Nino Rota, « *La fleur que tu m'avais jetée* » du *Carmen* de Bizet, dans un arrangement d'Eric Sammut, et une composition de ce dernier : « *Blue Somewhere* ».

Enfin, deux lauréats du Concours OSM Manuvie 2015 se produiront également dans le cadre de ce concert.

[Pour plus de détails](#)

\*\*\*\*\*

### ***La Symphonie n° 10 de Chostakovitch***

Jeudi 26 novembre 2015 – 20 h

Samedi 28 novembre 2015 – 20 h

Séries : Les grands concerts du jeudi 2 Power Corporation du Canada

Les grands samedis OSM Air Canada

**Maison symphonique de Montréal**

Orchestre symphonique de Montréal

**Kent Nagano**, chef d'orchestre

**Yulianna Avdeeva**, piano

**J. S. Bach**, Suite tirée d'œuvres orchestrales (arr. Mahler)

Ouverture en si mineur (tirée de BWV 1076)

Rondeau en si mineur (tiré de BWV 1067)

Badinerie en si mineur (tirée de BWV 1067)

Air en ré majeur (tiré de BWV 1068)

Gavotte en ré majeur (tirée de BWV 1068)

Gavotte II en ré majeur (tirée de BWV 1068)

**Stravinsky**, *Capriccio* pour piano et orchestre

-

**Chostakovitch**, Symphonie n° 10 en mi mineur, op. 93

Propulsée sur la scène internationale après avoir remporté le Concours Chopin en 2010, **Yulianna Avdeeva** fait ses débuts montréalais dans le *Capriccio pour piano et orchestre* de Stravinsky, œuvre néoclassique composée en 1929. Initiée au piano à l'âge de 5 ans, Yulianna Avdeeva a étudié à l'Académie de musique Gnessine de Moscou, puis à la Haute École d'art de Zurich. Elle a remporté le Premier Prix au Concours international pour jeunes pianistes Arthur Rubinstein in Memoriam en 2002 et le Deuxième Prix au 61<sup>e</sup> Concours international d'exécution musicale de Genève quatre ans plus tard.

Présenté dans le cadre du Festival Bach de Montréal, dont l'OSM est partenaire symphonique officiel, et placé sous la direction de **Kent Nagano**, ce concert propose également la relecture que fit Mahler de pages de Bach ainsi que la *Dixième symphonie* de Chostakovitch, l'une des plus connues du compositeur.

26 novembre : soirée réseautage du Club des jeunes ambassadeurs pour les 34 ans et moins.

[Pour plus de détails](#)

\*\*\*\*\*

En novembre, pas question de se terrer chez soi... L'Orchestre symphonique de Montréal propose des soirées éclectiques pour un programme éclatant !

Le service à la clientèle de l'OSM est joignable au 514 842-9951 du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 10 h à 16 h.

Il est également possible de se procurer des billets grâce au service de billetterie en ligne, à [osm.ca](http://osm.ca) en tout temps.

Suivez-nous sur Twitter [@OSMconcerts](https://twitter.com/OSMconcerts) et sur [Facebook](https://www.facebook.com/OSMconcerts)

- 30 -

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

BMO Groupe financier est partenaire de la saison 2015-2016.

Renseignements : Isabelle Brien, chef des relations médias  
T. 514 840-7414 | C. 514 293-1683 | [ibrien@osm.ca](mailto:ibrien@osm.ca)