

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ANNONCE UNE TOURNÉE MAJEURE AUX ÉTATS-UNIS AU PRINTEMPS 2016

Montréal, le 8 septembre 2015 – À l'occasion du concert inaugural célébrant la 10^e saison de Kent Nagano à titre de directeur musical, l'Orchestre symphonique de Montréal est fier d'annoncer une tournée majeure aux États-Unis, sous la direction de maestro Nagano, qui se déroulera du 14 au 26 mars 2016. Cette tournée sera la neuvième de l'Orchestre aux États-Unis (la dernière ayant eu lieu en 2000), et il s'agira d'un 27^e passage au Carnegie Hall. Les pianistes **Daniil Trifonov** et **Maria João Pires** seront les solistes qui accompagneront l'Orchestre au cours de cette tournée dans des œuvres de Prokofiev et de Beethoven, et ce, dans des programmes présentant notamment *Le sacre du printemps* et *L'oiseau de feu* de Stravinsky. La tournée débutera sur la côte est américaine, avec des concerts à **Washington, New York et Boston**, avant de se poursuivre à **Chicago et Ann Arbor**, pour ensuite mener l'Orchestre vers la côte ouest en Californie, d'abord à **Palm Desert**, puis à **San Diego, Santa Barbara, Rohnert Park**, et finalement, **Berkeley**. La dernière tournée de cette envergure se déroulant sur l'ensemble du territoire américain remonte à 1989, il y a maintenant 25 ans.

L'OSM continue d'être actif sur la scène internationale, fort de ses succès récents lors de tournées en Amérique latine, en Europe et en Asie. L'Orchestre connaît de plus un rayonnement important grâce à la diffusion de ses concerts sur des plateformes telles que medici.tv et Mezzo.tv. De bonnes nouvelles sont également survenues récemment côté enregistrements, dont l'annonce d'un partenariat de cinq ans avec Decca Classics et la complétion de l'intégrale des symphonies de Beethoven (Sony/Analekta).

« Mes collègues de l'OSM et moi sommes ravis de retourner sur le territoire américain à l'occasion d'une tournée majeure en 2016 marquant le 40^e anniversaire de la première visite de l'OSM aux États-Unis, en 1976. Durant cette période, l'OSM a embrassé son rôle à titre d'ambassadeur culturel du Québec et du Canada, effectuant huit tournées aux États-Unis, plusieurs visites au Carnegie Hall et a mené annuellement des tournées majeures en Europe, en Asie et en Amérique du Sud. Cela a été et est toujours un honneur pour nous de porter cette tradition dans le 21^e siècle en poursuivant notre rayonnement international lors de nos concerts à l'étranger et enregistrements, partageant notre couleur distincte, notre son, notre personnalité artistique et esthétique. Depuis notre dernière visite aux États-Unis, nous avons une nouvelle résidence, la Maison symphonique de Montréal, avons inauguré notre magnifique Grand Orgue Pierre-Béique, fondé le Chœur de l'OSM et des plateformes nouvelles afin de rejoindre un public plus jeune, plus large et diversifié. Cette génération de l'OSM et moi-même sommes impatients et nous réjouissons à l'idée de partager notre tradition québécoise et notre histoire uniques avec nos amis américains, de longue date et nouveaux, » a déclaré Kent Nagano.

La tournée : une tradition d'excellence pour l'OSM

Au fil des ans, l'OSM s'est produit lors de plus d'une quarantaine de tournées et d'une trentaine de sorties nationales et internationales. L'OSM a entre autres effectué dix tournées en Asie, onze tournées en Europe et trois en Amérique du Sud. Sous la direction de Kent Nagano, l'Orchestre a présenté un concert au

Théâtre du Châtelet à Paris (2006), a effectué sa première tournée pancanadienne (2007) et, en septembre 2008, maestro Nagano et sept musiciens de l'OSM ont effectué une tournée historique au Nunavik, dans le Nord du Québec, interprétant notamment *L'histoire du soldat* de Stravinsky, narrée en inuktitut. Kent Nagano et l'Orchestre se sont produits au Carnegie Hall de New York (2008 et 2011), où l'OSM a joué presque annuellement de 1982 à 2004, devant des salles combles. Pour la première fois, l'OSM a participé au Festival international d'Édimbourg (2011). Kent Nagano et l'OSM ont effectué une tournée en Amérique du Sud (2013), deux tournées européennes (2009 et 2014) ainsi que deux tournées en Asie (2008 et 2014) avec des premiers concerts en Chine pour l'OSM en 2014.

ITINÉRAIRE ET PROGRAMMES

Voici tous les détails de cette tournée d'envergure :

Lundi 14 mars, 19 h : Washington, Kennedy Center, Concert Hall

Debussy, *Jeux*

Prokofiev, *Concerto pour piano n° 3* (soliste : Daniil Trifonov)

--

Stravinsky, *Le sacre du printemps*

Mardi 15 mars, 20 h : New York, Carnegie Hall

Ravel, *La valse*

Beethoven, *Concerto pour piano n° 3* (soliste : Maria João Pires)

--

Stravinsky, *Le sacre du printemps*

Mercredi 16 mars, 20 h : Boston, Symphony Hall

Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Prokofiev, *Concerto pour piano n° 3* (soliste : Daniil Trifonov)

--

Stravinsky, *Le sacre du printemps*

Vendredi 18 mars, 20 h : Chicago, Symphony Center, Orchestra Hall

Debussy, *Jeux*

Prokofiev, *Concerto pour piano n° 3* (soliste : Daniil Trifonov)

--

Stravinsky, *Le sacre du printemps*

Samedi 19 mars, 20 h : Ann Arbor, University of Michigan, Hill Auditorium

Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Prokofiev, *Concerto pour piano n° 3* (soliste : Daniil Trifonov)

--

Stravinsky, *L'oiseau de feu*

Mardi 22 mars, 20 h : Palm Desert, McCallum Theatre

Debussy, *Prélude à l'après midi d'un faune*

Prokofiev, *Concerto pour piano n° 3* (soliste : Daniil Trifonov)

--

Stravinsky, *Le sacre du printemps*

Mercredi 23 mars, 20 h : San Diego, Copley Symphony Hall

Debussy, *Jeux*

Prokofiev, *Concerto pour piano n° 3* (soliste : Daniil Trifonov)

--

Stravinsky, *Le sacre du printemps*

Jeudi 24 mars, 20 h : Santa Barbara, Granada Theatre

Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Prokofiev, *Concerto pour piano n° 3* (soliste : Daniil Trifonov)

--

Stravinsky, *L'oiseau de feu*

Vendredi 25 mars, 20 h : Rohnert Park, Sonoma State University, Green Music Center, Weill Hall

Debussy, *Jeux*

Prokofiev, *Concerto pour piano n° 3* (soliste : Daniil Trifonov)

--

Stravinsky, *Le sacre du printemps*

Samedi 26 mars, 20 h : Berkeley, University of California, Zellerbach Hall

Debussy, *Jeux*

Prokofiev, *Concerto pour piano n° 3* (soliste : Daniil Trifonov)

--

Stravinsky, *Le sacre du printemps*

**Pour suivre l'OSM en tournée, toutes les informations à osm.ca
Suivez-nous sur Twitter [@OSMconcerts](https://twitter.com/OSMconcerts) et sur [Facebook](https://www.facebook.com/OSMconcerts)**

-30-

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier ses partenaires de tournée :

BMO Groupe financier
Power Corporation du Canada, présentateur des concerts de New York et Boston
Fondation de l'OSM
Air Canada et Tourisme Montréal

Cette tournée est aussi rendue possible grâce au soutien financier du Conseil des arts du Canada,
du Conseil des arts et des lettres du Québec et de la Ville de Montréal.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

Renseignements : Isabelle Brien, chef des relations médias
514 840-7414 – 514 293-1683 – ibrien@osm.ca