

LE TORONTO SYMPHONY ORCHESTRA EN VISITE MONTRÉAL

Le mardi 8 avril à 20 h à la Maison symphonique
Richard Goode, piano – Peter Oundjian, chef d'orchestre

Montréal, le vendredi 27 mars 2014 – La Maison symphonique de Montréal accueille le **Toronto Symphony Orchestra** et son directeur musical **Peter Oundjian**, lors d'un concert présenté le mardi 8 avril, à 20 h. Pour l'occasion, le pianiste **Richard Goode** se joint à l'Orchestre dans le **Concerto pour piano n° 17, en sol majeur, K. 453** de Mozart, l'un des concertos les plus séduisants du compositeur autrichien, écrit en 1784.

Œuvre magistrale portant le genre du poème symphonique à un niveau exceptionnel sur le plan formel, ***Ein Heldenleben*** (*Une vie de héros*) de Richard Strauss écrite en 1897-1898 retrace les expériences personnelles du compositeur. En ouverture de programme, le concert présente en première canadienne la pièce ***Aqua*** de la compositrice canadienne **Vivian Fung**, œuvre inspirée par l'architecture étonnante de la Aqua Tower de Chicago.

Programme

VIVIAN FUNG, *Aqua – Première canadienne*
MOZART, Concerto pour piano n° 17, en sol majeur, K. 453
R. STRAUSS, *Ein Heldenleben (Une vie de Héros)*

Peter Oundjian

Encensé par la critique et très demandé par différents orchestres internationaux, le directeur musical et chef d'orchestre Peter Oundjian entreprend, en 2013-2014, sa dixième saison en tant que directeur musical du réputé Toronto Symphony Orchestra (TSO). Depuis qu'il en est le directeur musical, Peter Oundjian s'est grandement impliqué dans la renaissance de l'orchestre avec lequel il a créé un événement annuel autour de Mozart et le festival New Creations. Il a de plus donné deux prestations mémorables au Carnegie Hall, a mis sur pied une résidence annuelle dans le nord de l'Ontario et a lancé TSO Live, une maison de production qui a fait paraître à ce jour huit enregistrements.

Peter Oundjian vient tout juste de terminer sa première saison en tant que directeur musical du Royal Scottish National Orchestra pendant laquelle il a effectué une tournée dans cinq villes chinoises, et fait ses débuts au Festival international d'Édimbourg et aux BBC Proms. Au cours de la saison dernière, il a dirigé pour la première fois l'Orchestre philharmonique royal de Stockholm, l'Orchestre philharmonique d'Israël et le NHK Symphony Orchestra. Il a aussi dirigé à nouveau l'Orchestre Philharmonique de Radio France. En 2013-2014, Peter Oundjian a dirigé le Houston Symphony au concert d'ouverture de sa centième saison et l'Atlanta Symphony Orchestra pour la toute première fois. De plus, il sera chef invité du St. Louis Symphony, du Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin et de l'Orchestre symphonique de la radio finlandaise.

Présentement, Peter Oundjian en est à sa 32e année en tant que professeur invité à la Yale School of Music qui, en 2013, lui a décerné la médaille Samuel Simons Sanford pour ses services rendus à la musique. En 2009, il recevait un doctorat honorifique du conservatoire de San Francisco.

Richard Goode

Richard Goode a été applaudi pour la puissance, la profondeur et la sensibilité très marquantes de sa musique et est partout reconnu comme l'un des plus grands interprètes vivants de musique classique et romantique. Ses différentes prestations avec de grands orchestres, ses récitals dans les capitales musicales du monde et ses enregistrements chez Nonesuch lui valent l'admiration de beaucoup.

Au cours de la saison 2013-2014, Richard Goode s'est produit comme soliste avec le New York Philharmonic, le Chicago Symphony Orchestra, le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin et le Royal Scottish National Orchestra avec Peter Oundjian, avec qui il effectue une tournée à Ottawa et à Montréal avec le Toronto Symphony Orchestra. Ses récitals fascinants seront entendus au Carnegie Hall de New York, à Londres, à Paris, au festival Aldeburgh et lors de différents concerts et séries universitaires des quatre coins du monde.

Richard Goode n'enregistre qu'avec Nonesuch et a produit plus de deux douzaines d'albums qui comprennent l'ensemble des sonates pour piano de Beethoven, toutes les partitas de J.S. Bach, des pièces solo et de musique de chambre de Brahms, de Schubert, de Chopin, de Busoni et de George Perle. Ses quatre enregistrements des concertos de Mozart avec l'Orpheus Chamber Orchestra ont été loués par la critique et ont reçu plusieurs mentions « Meilleur de l'année » et autres récompenses. Son enregistrement des sonates de Brahms avec le clarinettiste Richard Stoltzman lui a valu un prix Grammy.

LE TORONTO SYMPHONY ORCHESTRA EN VISITE À MONTRÉAL

Richard Goode, piano – Peter Oundjian, chef d'orchestre

Le mardi 8 avril à 20 h – Les grands concerts du mardi

Maison symphonique de Montréal

1600, rue Saint-Urbain, Montréal / métro Place des Arts

Pour plus de renseignements sur la 80^e saison de l'OSM : 514 842-9951 | www.osm.ca

-30-

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

La saison 2013-2014 est présentée en collaboration avec Banque Nationale.

Air Canada est le transporteur officiel de l'OSM depuis plus de 30 ans.

Renseignements : Isabelle Brien, Chef relations médias

T. : 514 840-7414 | C. : 514 293-1683 | E. ibrien@osm.ca