



LE FESTIVAL OSM VIREE CLASSIQUE COUCHE-TARD : APRÈS LE PARC OLYMPIQUE, LA PLACE DES ARTS !

Plus de 30 concerts et un opéra en version concert
Porte-parole de l'été de l'OSM: Charles Lafortune

Rappel des activités

Montréal, le mercredi 6 août 2014 – Dans le cadre de ses concerts estivaux, l'Orchestre symphonique de Montréal revient en force pour une troisième année consécutive avec le [Festival OSM Virée classique Couche-Tard](#), qui sera présenté du 14 au 16 août, d'abord sur l'Esplanade Financière Sun Life du Parc olympique puis dans quatre salles de la Place des Arts, dont la Maison symphonique de Montréal. Voici un rappel des activités du Festival à la Place des Arts, avec sa trentaine de concerts de 45 minutes, dont le coût des billets varie de seulement 10 \$ à 40 \$, ainsi que son grand volet d'animations gratuites pour toute la famille afin de découvrir la musique classique dans un cadre festif !

Six concerts dirigés par Kent Nagano, une pléiade d'artistes internationaux et la rencontre de Pierre Lapointe avec le Grand Orgue Pierre-Béique

Véritable fête de la musique qui n'a d'égal que son esprit rassembleur, l'événement à la Place des Arts les 15 et 16 août mettra en lumière plus de 200 musiciens, d'ici et d'ailleurs. Parmi les artistes renommés qui participeront à la Virée classique Couche-Tard, mentionnons les violonistes Veronika Eberle et Vadim Repin, les pianistes Rafał Blechacz, Marc-André Hamelin, Karin Kei Nagano et Tengku Irfan, la soprano Erin Wall de même que le ténor Marc Hervieux. À cela s'ajoute une rencontre inusitée entre Pierre Lapointe et Jean-Willy Kunz, organiste en résidence de l'OSM, dans le cadre d'un concert mettant en vedette le Grand Orgue Pierre-Béique.

Comment choisir sa Virée ?

Pour personnaliser son parcours, il suffit de consulter la programmation complète des concerts à vireeclassique.osm.ca. De plus, des suggestions de parcours par des musiciens de l'OSM s'y trouvent. Il est possible également de communiquer avec les conseillers du service à la clientèle de l'OSM du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 10 h à 16 h, au 514 842-9951. Les mordus de réseaux sociaux peuvent également suivre l'Orchestre sur Facebook, Twitter et Instagram tout au long de l'été afin de découvrir les artistes invités et les musiciens de l'OSM.

Activités gratuites

Le Festival OSM Virée Classique Couche-Tard, c'est aussi un événement estival pour les familles ! Avec une multitude d'[activités gratuites](#) qui enrichiront l'expérience, jeunes et moins jeunes pourront rencontrer les artistes invités, les musiciens de l'OSM et Kent Nagano, apprendre à diriger un orchestre avec l'atelier *Chef d'orchestre 101* présenté par Dina Gilbert, chef assistante de l'OSM, tester leurs connaissances lors d'un quiz musical avec Charles Lafortune avec de nombreux prix à gagner, ou encore, apprendre à jouer du tamtam en groupe, de la trompette, et même à bricoler des instruments!



Présenté par



POUR
DIFFUSION
IMMÉDIATE

Changements à la programmation du Festival

Quelques changements à la programmation sont à noter:

- Le pianiste Andreas Haefliger doit annuler sa présence au Festival. Il sera remplacé par Stéphane Lemelin dans le Quintette de Schumann se tenant à 15 h 00 le 16 août. Cependant, le récital que M. Haefliger donnait à 11 h30 le même jour sera annulé.
- La violoniste Yolanda Bruno, lauréate du Grand Prix du Concours OSM Standard Life 2013, doit également annuler sa présence. Pour ce récital, elle sera remplacée par Kerson Leong, lauréat d'un premier prix à la même édition du Concours, qui sera accompagné au piano par Philip Chiu. Les œuvres interprétées seront la Sonate pour violon et piano no 2 en *sol* majeur de Ravel, *Albumblatt*, Romance pour violon et piano de Wagner et la Sonate pour violon et piano no 3 en *ré* mineur de Brahms.
- L'opéra en version concert *A Quiet Place* sera présenté plus tôt, soit le vendredi 15 août à 20 h plutôt qu'à 22 h tel qu'annoncé au départ. Conséquemment, l'une des deux représentations du Requiem allemand de Brahms, soit celle qui devait avoir lieu à 19 h 45, sera annulée. La représentation du samedi 16 août à 20 h 30 est maintenue. À noter que le ténor Dominic Armstrong est remplacé par Benjamin Hulett.

Le Festival OSM Virée classique Couche-Tard

Au cours du Festival à la Place des Arts, près de 30 concerts de 45 minutes, dont le coût des billets varie de seulement 10 \$ à 40 \$, seront présentés en rafale dans quatre salles de la Place des Arts : la Maison symphonique de Montréal, la Salle Jean-Duceppe, la Cinquième Salle et la Salle Claude-Léveillé. Sans oublier le volet animation gratuit et pour toute la famille offert tout au long du festival : activités éducatives, entrevues avec les artistes, animations, expositions, séances d'autographes et rencontres avec les artistes complètent la programmation de cette incontournable célébration de la musique classique.

- 30 -

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier
le Secrétariat à la région métropolitaine et la Ville de Montréal.

Air Canada, Eska et Yamaha Canada Musique Ltée
sont les partenaires officiels du Festival OSM Virée classique Couche-Tard.

Le grand concert gratuit au Parc olympique est présenté par SiriusXM.

Air Canada en est le partenaire officiel.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

