



ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

Présenté par



## GÉMEAUX 2016

### L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL FÉLICITE FRED PELLERIN POUR SON PRIX GÉMEAUX POUR « IL EST NÉ LE DIVIN ENFIN »

**Montréal, le 19 septembre 2016** – L'Orchestre symphonique de Montréal félicite Fred Pellerin pour l'honneur qui lui a été décerné lors du 31<sup>e</sup> gala des prix Gémeaux dans la catégorie « Meilleur texte : humour » pour son spectacle « Il est né le divin enfin ». Ce conte de Fred Pellerin a été conçu lors de concerts avec la musique de l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction musicale de Kent Nagano en décembre 2015. Il s'agit de la 3<sup>e</sup> production de l'OSM réalisée en collaboration avec Fred Pellerin, René Richard Cyr et Radio-Canada.

Ce sont 4 représentations, dont 1 supplémentaire qui ont séduit le public, en plus d'une diffusion à la télévision de Radio-Canada le 23 décembre 2015 et une rediffusion le 25 décembre 2015.

Kent Nagano tient à offrir sa reconnaissance personnelle à Fred Pellerin : « Fred Pellerin a amené à la Maison symphonique une des plus belles traditions québécoises : le conte. Son humour et son sens artistique ont permis au public de découvrir l'univers coloré et fantastique de Saint-Élie-de-Caxton. Cette grande tradition, que maîtrise si bien Fred Pellerin, présente les racines historiques du Québec tout en étant des plus vivantes et vibrantes au 21<sup>e</sup> siècle. Nous sommes fiers et heureux d'avoir pu collaborer avec Fred Pellerin au cours de ces années à la création de cette trilogie des fêtes.»

Deux autres distinctions ont été remises lors du gala des prix Gémeaux dans les catégories : « Meilleure spéciale de variétés ou des arts de la scène » remis à Francine Allaire, et « Meilleur son : humour, variétés toutes catégories » soulignant le travail de François Goupil et Sébastien Heppell pour la captation et la diffusion de ce concert-spectacle sur les ondes de Radio-Canada.

Rappelons que la première production, « La tuque en mousse de nombril » (2011), avait obtenu le Gémeaux de la « Meilleure série ou spécial de variétés ou des arts de la scène » et que la deuxième, « Le Bossu symphonique » (2013), avait remporté « Meilleur texte : humour ».

#### Noël 2016

Après avoir reçu Fred Pellerin (2011, 2013, 2015) et Bryan Perro (2012), l'OSM poursuit la tradition des contes en invitant Boucar Diouf. Pendant la période des fêtes, l'OSM offre deux autres grandes aventures culturelles :

- *Une Noël métissé serré*, raconté par Boucar Diouf, avec l'OSM dirigé par le chef Jean-François Rivest avec la participation du groupe musical le *Vent du Nord* et de Patrice Michaud (21, 22 et 23 décembre 2016).
- *Un Noël russe* avec la soprano Hélène Guilmette, le ténor Michael Weinius, la basse Tomislav Lavoie, ainsi que les Petits Chanteurs du Mont-Royal sous la direction de Kent Nagano, dans une programmation où l'on retrouvera des extraits de l'opéra *La nuit de Noël* de Rimski-Korsakov, une Suite tirée de *Casse-noisette* de Tchaïkovski et quelques-uns des plus beaux chœurs de Noël (14 et 16 décembre 2016).

## **L'Orchestre symphonique de Montréal**

Depuis sa fondation en 1934, l'Orchestre symphonique de Montréal s'est illustré à titre de chef de file de la vie symphonique canadienne et québécoise. Ambassadeur culturel de premier plan, l'Orchestre a acquis une réputation des plus enviées sur la scène internationale par la qualité de ses nombreux enregistrements et tournées. L'OSM poursuit cette riche tradition sous la gouverne de son directeur musical, Kent Nagano, tout en se distinguant par une programmation novatrice qui vise à actualiser le répertoire symphonique et consolider l'ancrage de l'Orchestre au sein de sa communauté.

Au fil des ans, l'OSM s'est produit lors de plus d'une quarantaine de tournées et d'une trentaine de sorties nationales et internationales. L'Orchestre a réalisé plus d'une centaine d'enregistrements sur étiquettes Decca, EMI, Philips, CBC Records, Analekta, ECM et Sony, ainsi que sur sa propre étiquette, lesquels lui ont valu plus de 50 prix nationaux et internationaux.

Le service à la clientèle de l'OSM est joignable au 514 842-9951 du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 10 h à 16 h.

Il est également possible de consulter la programmation musicale de la 83<sup>e</sup> saison de l'OSM et de se procurer des billets grâce au service de billetterie en ligne, à [osm.ca](http://osm.ca).

## **Des partenariats indispensables pour l'OSM**

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

BMO Groupe financier est partenaire de la saison 2016-2017.

Air Canada, transporteur officiel de l'OSM

Les concerts du 14 et 16 décembre *Noël russe* sont présentés par Power Corporation du Canada

Suivez l'OSM sur Facebook, Twitter et Instagram @OSMconcerts

Téléchargez la nouvelle application OSM

[App Store](#) | [Google play](#)

## **Renseignements :**

Jasmine Goupil, relationniste

C. 514 576-6611 [jgoupil@osm.ca](mailto:jgoupil@osm.ca)