

## **UNE PREMIÈRE MONDIALE : UNE OCTOBASSE FERA SON ENTRÉE À L'OSM LA SAISON PROCHAINE**

**Montréal, le 16 juin 2016** - Depuis une dizaine d'années, maestro Kent Nagano, directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal, caressait le rêve d'inclure une octobasse, le plus grave et le plus grand instrument de la famille des cordes, à l'OSM. C'est à son initiative que l'entreprise Canimex, dirigée par les reconnus mécènes du monde de la musique classique, monsieur Roger et madame Huguette Dubois, a fait l'acquisition et a importé directement d'Europe une magnifique octobasse. L'OSM devient donc le seul orchestre au monde à avoir le privilège d'inclure ce rare instrument à ses rangs.

« Depuis de nombreuses années, nous nous efforçons, à l'OSM, de présenter des interprétations de grandes œuvres du répertoire du 19<sup>e</sup> siècle à la lumière des perspectives offertes par les recherches scientifiques récentes. Grâce à la vision et à la générosité de monsieur et madame Dubois de Canimex, de même qu'avec l'ajout tant attendu d'une octobasse à notre orchestre, ce membre historique de la famille des cordes longtemps absent de la scène moderne et préconisé par de nombreux compositeurs tels Berlioz, nous franchirons un pas de plus vers cet idéal. Cet instrument, une fidèle et magnifique reproduction du modèle original imaginé par Jean-Baptiste Villaume en 1849, pourra être entendu en concert à l'OSM. Nous sommes impatients de présenter cet instrument fascinant à notre public la saison prochaine », a déclaré Kent Nagano.

L'octobasse est arrivée au Québec à la Maison des arts Desjardins de Drummondville le mardi 24 mai dernier, où elle sera exposée à l'occasion du Concours de musique du Canada – Canimex. Elle fera son entrée à l'OSM lors des concerts présentés les 20, 22 et 23 octobre prochains et sera jouée par le contrebassiste Eric Chappell.

Il s'agit d'une première puisque seulement trois instruments du genre existent dans le monde, mais les deux autres ne sont pas en usage actif. L'octobasse acquise par Canimex est remarquable puisqu'il s'agit de la seule réplique parfaite du modèle original perfectionné en 1851, en montre à la Cité de la musique à Paris. Le troisième instrument du genre est pour sa part gardé en pièces détachées.

L'imposant instrument, d'une hauteur de 12 pi 8 po (3,87 m), est composé de centaines de pièces, dont 237 qui en forment le complexe mécanisme. C'est grâce à ce mécanisme fonctionnel et à un système de leviers qui permettent d'appuyer sur les cordes qu'il est possible pour un musicien expérimenté d'en jouer avec un archet.

### **L'incroyable apport de Canimex**

« L'idée d'avoir ici la seule octobasse dont on puisse jouer nous a tout de suite séduits. C'est avec grand enthousiasme que nous avons décidé de concrétiser cet extraordinaire projet, a expliqué Roger Dubois, président de Canimex. À la suite de son exposition à la Maison des arts, l'octobasse, qui s'ajoute à merveille à notre collection d'instruments, sera mise à la disposition de l'OSM par Canimex. C'est un beau défi pour cet instrument extrêmement délicat, qui requiert d'être manutentionné avec grande attention pour faire face aux défis techniques de sa conception. »

### **Pour admirer l'octobasse et l'exposition de lutherie**

Dans le cadre du Concours de musique du Canada – Canimex, dont les épreuves finales ont lieu à la Maison des arts de Drummondville, le public est invité à admirer gratuitement l'octobasse (dès maintenant et jusqu'à la mi-juillet) à l'exposition de lutherie (en montre les 20, 26, 30 juin et 5 juillet), aux heures habituelles d'ouverture de la billetterie de la Maison des arts.

- 30 -

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

BMO Groupe financier est partenaire de la saison 2015-2016.

Air Canada, transporteur officiel de l'OSM

Pour obtenir une photo de l'octobasse, [cliquez ici](#).

Sur la photo : Monsieur Roger Dubois et madame Huguette Dubois de Canimex, le contrebassiste Eric Chappell et maestro Kent Nagano.

Jasmine Goupil

Relationniste / Orchestre symphonique de Montréal / 514 840-7414 / [jgoupil@osm.ca](mailto:jgoupil@osm.ca)