

## Octobre à l'OSM

**Le Cuirassé Potemkine : un classique du cinéma muet, en musique**  
**James Ehnes interprète l'un des plus grands concertos romantiques**  
**Projet de musique Azrieli : un concert avec chœur dirigé par Kent Nagano**  
**Kent Nagano célèbre les 50 ans du métro de Montréal!**  
**Le grand Vadim Repin et l'« Héroïque » de Beethoven**

**Montréal, le 5 octobre 2016.** – Plusieurs événements spéciaux et créations mondiales marquent la programmation de l'OSM pour le mois d'octobre. Les musiciens de l'Orchestre donnent voix et émotion à un chef-d'œuvre russe du cinéma muet, **Le Cuirassé Potemkine**. Nous restons ensuite en Europe de l'Est avec par **James Ehnes**, artiste en résidence de l'OSM, pour trois concerts comprenant notamment le *Concerto* de Dvořák et une suite tirée du *Roméo et Juliette* de Prokofiev. Le violoniste canadien retrouve ensuite le pianiste américain **Andrew Armstrong** pour jouer Beethoven, Franck et Ravel en récital. Pour son concert inaugural, **Kent Nagano** accueille pour la première fois le **Projet de musique Azrieli**, qui encourage notamment la création de nouvelles musiques orchestrales juives. Maestro Nagano et l'Orchestre célébreront ensuite en grand les **50 ans du métro de Montréal** à l'occasion de trois concerts, dans lesquels on pourra entendre deux créations mondiales, l'œuvre orchestrale de **José Evangelista** et l'œuvre électroacoustique de **Robert Normandeau**, commandées par l'OSM pour ce moment charnière dans le développement de Montréal. Le grand violoniste **Vadim Repin** ferme le mois en interprétant le *Concerto n° 1* de Chostakovitch, sous la direction de maestro Nagano.

---

### Un classique du cinéma : Le Cuirassé Potemkine

Mercredi 5 octobre 2016 – 20 h

Judi 6 octobre 2016 – 10 h 15 (dans le cadre des Matinées jeunesse)

Maison symphonique de Montréal

Classique parmi les classiques, *Le Cuirassé Potemkine* est un incontournable! Dans ce film réalisé en 1925 par Sergueï Eisenstein, une mutinerie devient l'événement déclencheur d'un mouvement révolutionnaire qui gagnera toute la Russie. Centrale, la musique d'Edmund Meisel, ici interprétée par l'OSM, donne vie aux scènes d'action et aux émotions fortes de ce chef-d'œuvre du cinéma muet.

#### **Artistes :**

Orchestre symphonique de Montréal

Timothy Brock, chef d'orchestre

[Pour en savoir plus](#)

---

## **Prokofiev : Roméo et Juliette**

Jeudi 13 octobre 2016 – 10 h 30 (concert sans entracte)

Jeudi 13 octobre 2016 – 20 h (concert avec entracte)

Vendredi 14 octobre 2016 – 19 h (concert sans entracte)

Maison symphonique de Montréal

Acclamé sur la scène internationale, deux fois lauréat du Concours OSM Manuvie (1988, 1992), James Ehnes célèbre chez nous 30 ans de carrière. L'incomparable violoniste canadien interprète le *Concerto* de Dvořák, véritable bijou du répertoire pour violon. Également au programme, une suite tirée du *Roméo et Juliette* de Prokofiev, dont sa célèbre « Danse des chevaliers ». Plongeons avec Ehnes au cœur de la musique des pays de l'Europe de l'Est!

### **Artistes :**

Juraj Valčuha, chef d'orchestre

James Ehnes, violon – artiste en résidence de l'OSM grâce au soutien de la Fondation familiale Larry et Cookie Rossy

### **Œuvres au programme :**

Kodály, *Dances de Galánta*

Dvořák, *Concerto pour violon et orchestre en la mineur*, B. 96

Prokofiev, *Roméo et Juliette*, suite

Suite n° 2, I. « Les Montaigu et les Capulet »

Suite n° 2, II. « Juliette jeune fille »

Suite n° 1, V. « Les masques »

Suite n° 1, VI. « Roméo et Juliette »

Suite n° 1, VII. « Mort de Tybalt »

Les trois suites ci-dessous s'ajoutent à la représentation du jeudi 13 octobre, à 20 h :

Suite n° 2, V. « Roméo et Juliette avant la séparation »

Suite n° 2, VI. « Danse des jeunes filles antillaises »

Suite n° 2, VII. « Roméo au tombeau de Juliette »

### **[Pour en savoir plus](#)**

Le 15 octobre à 10h, James Ehnes donnera un cours de maître à [l'École de musique Schulich de l'Université McGill](#). Cet événement est présenté en collaboration avec l'OSM.

*Ces trois concerts sont respectivement présentés dans le cadre des matins symphoniques Fondation J.A. DeSève, des Grands Concerts du jeudi Power Corporation du Canada et de la série Métro + Concerto.*

---

## **James Ehnes, Beethoven, Franck & Ravel – Récital**

Dimanche 16 octobre 2016 – 14 h 30

Maison symphonique de Montréal

Proche collaborateur de l'OSM, James Ehnes a fait ses débuts avec l'Orchestre à l'âge de 13 ans. Aujourd'hui salué internationalement, le violoniste canadien a récemment enregistré l'intégrale des œuvres pour violon et piano de Prokofiev et de Bartók aux côtés du pianiste américain Andrew Armstrong, qu'il retrouve ici en récital pour notre plus grand plaisir.

### **Artistes :**

James Ehnes, violon – artiste en résidence de l'OSM grâce au soutien de la Fondation familiale Larry et Cookie Rossy

Andrew Armstrong, piano

**Œuvres au programme :**

Kreisler, *Praeludium* et *Allegro*

Beethoven, *Sonate pour violon et piano n° 5 en fa majeur*, op. 24, « Printemps »

Tovey, Création – commande de James Ehnes pour sa tournée de récitals

Franck, *Sonate pour violon et piano en la majeur*, FWV 8

Ravel, *Tzigane*

[Pour en savoir plus](#)

---

**Projet de musique Azrieli – Concert inaugural**

Mercredi 19 octobre 2016 – 20 h

Maison symphonique de Montréal

Le Projet de musique Azrieli célèbre, encourage et assure la création de nouvelles musiques orchestrales juives. Outre des chefs-d'œuvre de Bernstein et de Mahler, ce premier programme comprend la création mondiale *The Seven Heavenly Halls* du compositeur canadien Brian Current, lauréat du Concours de commandes de composition Azrieli, ainsi qu'un spectaculaire *Concerto pour clarinette klezmer* de Wlad Marhulets, jeune compositeur polono-américain, premier lauréat du Prix Azrieli de musique juive. Quatre excellents solistes et le chœur de l'OSM se joignent à l'orchestre.

**Artistes :**

Orchestre symphonique de Montréal

Kent Nagano, chef d'orchestre

Sharon Azrieli Perez, soprano

Frédéric Antoun, ténor

Serhiy Salov, piano

André Moisan, clarinette

Chœur de l'OSM

Andrew Megill, chef de chœur de l'OSM

**Œuvres au programme :**

Wlad Marhulets, *Concerto pour clarinette klezmer*

Mahler, *Symphonie n° 5 en do dièse mineur*, IV. « Adagietto »

Brian Current, *The Seven Heavenly Halls* pour ténor et chœur – création mondiale, commande de la Fondation Azrieli

Mahler, *Rückert-Lieder* (extraits) :

n° 1, « Blicke mir nicht in die Lieder! »

n° 2, « Ich atmet' einen linden Duft »

Bernstein, *Symphonie n° 2 pour piano et orchestre*, « Age of Anxiety »

[Pour en savoir plus](#)

---

**Kent Nagano célèbre le métro de Montréal**

Jeudi 20 octobre 2016 – 20 h

Samedi 22 octobre 2016 – 20 h

Dimanche 23 octobre 2016 – 14 h 30

Maison symphonique de Montréal

Pour ce concert exceptionnel, l'OSM s'associe avec la STM afin de souligner les 50 ans du métro de Montréal en présentant une œuvre orchestrale commandée au compositeur montréalais d'origine espagnole José Evangelista. Le public pourra également écouter une œuvre électroacoustique de Robert Normandeau, également commandée par l'OSM pour souligner cet anniversaire. À n'en pas douter, ces deux créations mondiales vous transporteront!

Le poème symphonique de Richard Strauss *Une vie de héros* retrace les expériences personnelles du compositeur, qui se met lui-même en scène, multipliant les citations de ses partitions antérieures. Avec cette œuvre, R. Strauss amène l'art du poème symphonique à son apogée. Le *Concerto pour violoncelle en la mineur* de Schuman, interprété par le Norvégien Truls Mørk, que l'OSM est heureux d'accueillir à nouveau, complète le programme. Venez au concert en métro!

**Artistes :**

Orchestre symphonique de Montréal  
Kent Nagano, chef d'orchestre  
Truls Mørk, violoncelle

**Œuvres au programme :**

José Evangelista, *Accelerando*, création mondiale pour souligner le 50<sup>e</sup> anniversaire de la STM – commande de l'OSM  
Schumann, *Concerto pour violoncelle en la mineur*, op. 129  
Robert Normandeau, *Tunnel Azur*, création mondiale d'une œuvre électroacoustique pour souligner le 50<sup>e</sup> anniversaire de la STM – commande de l'OSM  
Richard Strauss, *Ein Heldenleben* (Une vie de héros)

**Les grands entretiens préconcert présentés par Fromages d'ici :**

Jeudi 20 octobre – 19 h  
Samedi 22 octobre – 19 h  
Dimanche 23 octobre – 13 h 30

Animateur : Matthieu Dugal

Invité : José Evangelista, Robert Normandeau, compositeurs

Création et innovation : commande de l'OSM pour souligner le 50<sup>e</sup> anniversaire de la STM

[Pour en savoir plus](#)

*Le concert du 22 octobre est présenté dans le cadre des Grands Concerts du samedi OSM Air Canada.*

---

**Beethoven, l'« Héroïque »**

Mardi 25 octobre 2016 – 20 h  
Mercredi 26 octobre 2016 – 20 h  
Maison symphonique de Montréal

Le contexte politique entourant une œuvre peut influencer sa composition. Ainsi, Chostakovitch, réprimé par le Parti communiste, et Beethoven, enthousiasmé puis amèrement déçu par Napoléon Bonaparte, ont créé des œuvres puissantes et évocatrices. Le grand Vadim Repin, considéré par Yehudi Menuhin comme « le plus parfait des violonistes » sera des nôtres pour l'occasion.

**Artistes :**

Orchestre symphonique de Montréal  
Kent Nagano, chef d'orchestre  
Vadim Repin, violon

**Œuvres au programme :**

Chostakovitch, *Concerto pour violon n° 1 en la mineur*, op. 77  
Beethoven, *Symphonie n° 3 en mi bémol majeur*, op. 55, « Héroïque »

[Pour en savoir plus](#)

*Le concert du 25 octobre est présenté dans le cadre des Grands Concerts du mardi BMO.*

La programmation d'octobre promet aux mélomanes quelques créations mondiales et événements marquants, de grands concerts et des soirées fortes en émotion. Consultez le programme détaillé de la 83<sup>e</sup> saison de l'Orchestre symphonique de Montréal et réservez vos billets en ligne à l'adresse [osm.ca](http://osm.ca).

### **Des partenariats indispensables pour l'OSM**

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

BMO Groupe financier est partenaire de la saison 2016-2017.

Air Canada est le transporteur officiel de l'OSM.

Suivez l'OSM sur Facebook, Twitter et Instagram (@OSMconcerts).

Téléchargez la nouvelle application OSM

[App Store](#) | [Google play](#)

### **Renseignements :**

Jasmine Goupil, relationniste  
514 576-6611 | [jgoupil@osm.ca](mailto:jgoupil@osm.ca)