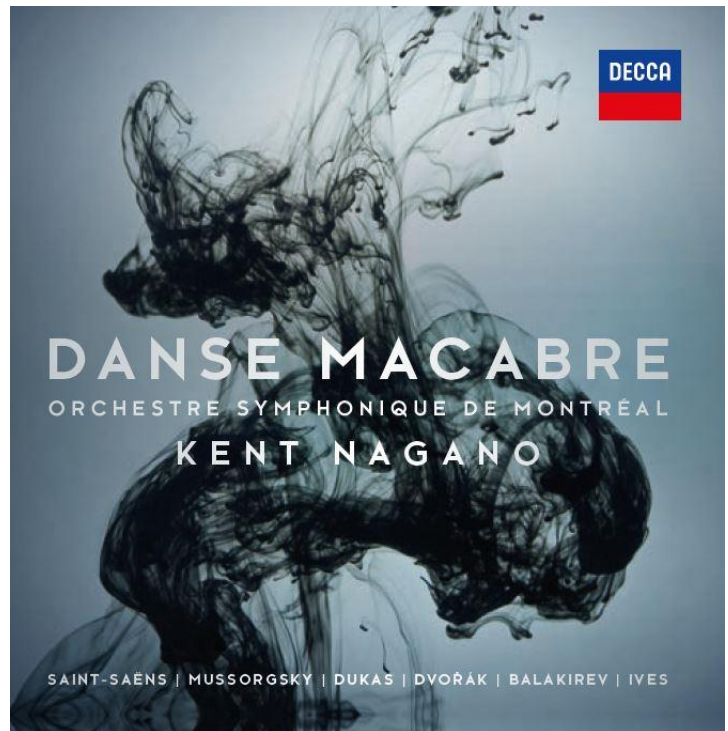




ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL



**DANSE MACABRE :  
UN 2<sup>e</sup> ENREGISTREMENT CHEZ DECCA POUR L'OSM ET KENT NAGANO**

**Le choix idéal pour célébrer l'Halloween en 2016!**

**Montréal, le 6 septembre 2016** – L'Orchestre symphonique de Montréal et Kent Nagano sont heureux de poursuivre leur collaboration avec Decca en faisant paraître *Danse macabre*, album qui constitue le deuxième projet du nouveau partenariat de l'OSM avec la prestigieuse maison de disques. *Danse macabre* s'inscrit ainsi à la suite de *L'Aiglon*, drame lyrique de Honegger et d'Ibert que l'OSM et Kent Nagano ont enregistré en première mondiale et qui a reçu de nombreux honneurs depuis sa parution en mars 2016, dont un prix ECHO Klassik.

Nouvel enregistrement dirigé par Kent Nagano, *Danse macabre* séduira les néophytes comme les mélomanes, de même que toute la famille. Six grandes œuvres du répertoire y sont liées par un thème commun : l'Halloween. Bien qu'elles n'aient pas été spécifiquement composées à l'occasion de cette fête, ces œuvres exploitent certains éléments qui la caractérisent, notamment la mort, les sorcières, les squelettes ou les démons.

« La fin du 19<sup>e</sup> siècle et le début du 20<sup>e</sup> siècle ont vu naître d'importantes percées technologiques, parallèlement à un engouement croissant pour le spiritisme – une tendance que nous pouvons encore observer de nos jours. Cet intérêt cyclique pour le surnaturel et l'occultisme marque la conscience populaire et la production artistique, peu importe le niveau de progrès ou le caractère rationnel de la société. À cet égard, il s'agit d'un thème qui transcende les nationalités, la culture et le temps. La diversité des œuvres de cet enregistrement, allant de la magie tourbillonnante de *L'apprenti sorcier* de Dukas à l'humour américain unique d'Ives dans *Hallowe'en*, témoigne de la volonté de l'OSM d'offrir une perspective unique sur une période historique fascinante de la musique classique, mais aussi de mettre en lumière ce qui la lie au monde dans lequel nous vivons aujourd'hui », a souligné Kent Nagano, directeur musical de l'OSM.

C'est à l'occasion de trois concerts présentés les 29 et 30 octobre 2015 à la Maison symphonique de Montréal que l'album a été enregistré. L'Orchestre symphonique de Montréal et Kent Nagano y interprètent des pages de Dukas, Dvořák, Moussorgski, Balakirev, Saint-Saëns et Ives.

### ***Danse macabre***

Orchestre symphonique de Montréal

Kent Nagano, directeur musical et chef d'orchestre

**Paul Dukas**, *L'apprenti sorcier*

**Antonín Dvořák**, *La sorcière de midi*, B. 196

**Modeste Moussorgski**, *Une nuit sur le mont Chauve* (orch. N. Rimski-Korsakov)

**Mili Balakirev**, *Tamara*

**Camille Saint-Saëns**, *Danse macabre* (soliste : Andrew Wan, violon)

**Charles Ives**, *Hallowe'en* (tirée de *Three Outdoor Scenes* pour ensemble à cordes), en version musique de chambre avec six musiciens de l'OSM (Andrew Wan et Alexander Read, violon; Neal Gripp, alto; Brian Manker, violoncelle; Hugues Tremblay, percussions; Olga Gross, piano)

Pour l'OSM, **il s'agit de quatre premières sur disque**. En effet, l'Orchestre, sous la direction de Charles Dutoit, avait déjà enregistré sous étiquette Decca *Une nuit sur le mont Chauve* en 1988 et *L'apprenti sorcier* en 1989.

Le disque *Danse macabre* sortira en prévente le 9 septembre sur iTunes, Amazon et chez les principaux détaillants. Il sera offert en magasin et pour téléchargement à compter du 14 octobre 2016.

### **L'Orchestre symphonique de Montréal**

Depuis sa fondation en 1934, l'Orchestre symphonique de Montréal s'est illustré à titre de chef de file de la vie symphonique canadienne et québécoise. Ambassadeur culturel de premier plan, l'Orchestre a acquis une réputation des plus enviées sur la scène internationale par la qualité de ses nombreux enregistrements et tournées. L'OSM poursuit cette riche tradition sous la gouverne de son directeur musical, Kent Nagano, tout en se distinguant par une programmation novatrice qui vise à actualiser le répertoire symphonique et consolider l'ancrage de l'Orchestre au sein de sa communauté. Au fil des ans, l'OSM s'est produit lors de plus d'une quarantaine de tournées (la plus récente a eu lieu du 14 au 26 mars 2016 de la côte Est à la côte Ouest des États-Unis) et d'une trentaine de sorties nationales et internationales. L'Orchestre a réalisé plus d'une centaine d'enregistrements sur étiquettes Decca, EMI, Philips, CBC Records, Analekta, ECM et Sony, ainsi que sur sa propre étiquette, lesquels lui ont valu quelque 50 prix nationaux et internationaux.

**L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier la Ville de Montréal pour son généreux soutien.**

**L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.**

Suivez l'OSM sur [Facebook](#), [Twitter](#) et [Instagram](#)

Téléchargez la nouvelle application OSM

[App Store](#) | [Google play](#)

**Renseignements** : Jasmine Goupil, relationniste

B. 514 840-7414 | [jgoupil@osm.ca](mailto:jgoupil@osm.ca)