



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

GALA DES PRIX OPUS – SAISON 2016-2017

TROIS PRIX POUR L'OSM

L'ORCHESTRE REÇOIT LES PRIX DE « DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUE MODERNE ET CONTEMPORAINE (DECCA) », « DISQUE DE L'ANNÉE - MUSIQUE CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE ET IMPRESSIONNISTE (ANALEKTA) » AINSI QUE LE PRIX « PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC ».

Montréal, le 5 février 2017 – L'Orchestre symphonique de Montréal s'est vu décerner trois prix lors de la 20^e édition du gala des **prix Opus** du Conseil québécois de la musique, qui se tenait à la salle Bourgie ce dimanche. D'abord le prix de « **Disque de l'année – Musique moderne et contemporaine** » pour l'enregistrement de *L'Aiglon* (DECCA), ensuite le « **Disque de l'année - musique classique, romantique, postromantique et impressionniste** » pour son enregistrement de *l'Intégrale des concertos pour violon de Saint-Saëns* – Andrew Wan, violon (Analekta) et finalement le prix « **Production de l'année - jeune public** » pour *Le Bal des enfants*.

Madeleine Careau, chef de la Direction et Marianne Dugal, deuxième violon solo associé ont accepté les prix dans les catégories « Disque de l'année – musique moderne et contemporaine », « Disque de l'année – musique classique, romantique, postromantique et impressionniste » et Production de l'année – jeune public » au nom de l'Orchestre : « Nous sommes extrêmement fiers d'avoir reçu trois prix Opus pour les enregistrements de *L'Aiglon* et de *L'Intégrale des concertos pour violons de Saint-Saëns*, ainsi que pour *Le Bal des enfants*. Cette reconnaissance de nos pairs et du public nous touche car ces prix Opus saluent le travail de l'OSM et de ses musiciens, la vision de notre directeur musical Kent Nagano que nous souhaitons remercier chaleureusement, ainsi que toute l'équipe. »

Rappelons que l'Orchestre symphonique de Montréal était en nomination cette année dans sept catégories, confirmant sa mission d'excellence.

L'Orchestre symphonique de Montréal

Depuis sa fondation en 1934, l'OSM s'est illustré à titre de chef de file de la vie symphonique canadienne et québécoise. Ambassadeur culturel de premier plan, l'Orchestre a acquis une réputation des plus enviées sur la scène internationale par la qualité de ses nombreux enregistrements et tournées. L'OSM poursuit cette riche tradition sous la gouverne de son directeur musical, Kent Nagano, tout en se distinguant par une programmation novatrice qui vise à actualiser le répertoire symphonique et consolider l'ancrage de l'Orchestre au sein de sa communauté. Au fil des ans, l'OSM s'est produit lors d'une quarantaine de sorties et de tournées nationales et internationales. L'Orchestre a réalisé plus d'une centaine d'enregistrements sous les étiquettes Decca, EMI, Philips, CBC Records, Analekta, ECM et Sony, ainsi que sous sa propre étiquette, lesquels lui ont valu 50 prix nationaux et internationaux.

Renseignements : 514 842-9951 ou www.osm.ca

- 30 -

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

Contact avec les médias : Natalie Dion, relationniste
T. 514 840-7466 | C. 514 266-3466 | ndion@osm.ca