

AVRIL À L'OSM

Trois fois **Louis Lortie**, artiste en résidence de l'OSM

OSM Pop – **Simon Leclerc et l'œuvre de Jacques Brel**

Les chefs Sir Andrew Davis, Bernard Labadie, Christophe Gedschold, Andrew Megill,
Adam Johnson et Simon Leclerc se partagent tour à tour le podium

Cours de maître avec le harpiste Xavier de Maistre

Lecture publique consacrée aux **créations de quatre étudiants** de l'Université de Montréal

Le **Chœur de l'OSM** chante Mozart et Schubert

Événement-bénéfice annuel OSM+ du Club des jeunes ambassadeurs de l'OSM

Série Jeux d'enfants : **Patrice Bélanger invite les jeunes à découvrir l'OSM**

Journée Messiaen : concert de musique de chambre à la salle Bourgie

Montréal, le 30 mars 2017 – Au cours du mois d'avril, l'Orchestre symphonique de Montréal accueillera de grands chefs invités à la Maison symphonique. Pianiste en résidence de l'OSM, Louis Lortie occupera la scène à trois reprises, d'abord en récital puis avec l'Orchestre, placé sous la direction du chef britannique Sir Andrew Davis. À la fin du mois, c'est le directeur musical et fondateur des Violons du Roy, Bernard Labadie, qui sera l'hôte de l'OSM pour de émouvantes retrouvailles et Patrice Bélanger, ambassadeur des concerts jeunesse de l'OSM, invite les jeunes à découvrir l'OSM.

COURS DE MAÎTRE

En partenariat avec les établissements d'enseignement supérieur de Montréal, l'OSM offre annuellement une série de classes de maître avec ses artistes invités. Ces cours d'interprétation sont donnés devant public et permettent non seulement aux étudiants d'apprendre d'un expert, mais aussi à l'auditoire de découvrir les artistes et d'en connaître davantage sur les œuvres interprétées. Profitant de son passage à l'OSM en mars, un remarquable musicien iront à la rencontre des étudiants en musique à qui ils prodigueront enseignement et conseils.

Xavier de Maistre, harpe

Samedi 1^{er} avril 2017 – 10 h

École de musique Schulich de l'Université McGill

Admission gratuite

NUITS DANS LES JARDINS D'ESPAGNE

Dimanche 2 avril 2017 – 14 h 30

Maison symphonique de Montréal

Mystère, sensualité et langueur sont à l'honneur... D'abord composé comme un nocturne pour piano seul par Manuel de Falla, *Nuits dans un jardin d'Espagne* devint par la suite une œuvre pour piano et orchestre. La pianiste Angela Hewitt interprète cette pièce dans laquelle magie, rite, exubérance orientale et folklore andalou se donnent rendez-vous. Comme une percée lumineuse au cœur de la nuit, le *Concerto capriccio* du compositeur catalan Xavier Montsalvatge, interprété par le harpiste français Xavier de Maistre ainsi que *Don Giovanni* de Mozart, dont l'action se déroule à Séville, complète ce programme aux accents espagnols. Place au rêve!

Artistes

Christoph Gedschold, chef d'orchestre
Xavier de Maistre, harpe
Angela Hewitt, piano

Œuvres au programme

Mozart, *Don Giovanni*, K. 527, Ouverture (en soirée seulement)
Montsalvatge, *Concerto-capriccio*, pour harpe et orchestre
Falla, *Nuits dans les jardins d'Espagne*
Mozart, Symphonie n° 35 en ré majeur, K. 385, « Haffner »

TROIS CONCERTS AVEC LOUIS LORTIE | 4 – 6 – 8 AVRIL

Artiste en résidence de l'OSM grâce au soutien de la Fondation familiale Larry et Cookie Rossy

LOUIS LORTIE : DEUX INTÉGRALES DE CHOPIN

Mardi 4 avril 2017 – 20 h
Maison symphonique de Montréal

Artiste en résidence de l'OSM, le pianiste montréalais Louis Lortie entretient depuis ses débuts des liens étroits avec l'Orchestre. Parmi la trentaine d'enregistrements que compte son imposante discographie, celui consacré à l'intégrale des études de Chopin est considéré, à l'échelle mondiale, comme une référence. Laissez-vous éblouir par ce récital que Louis Lortie, l'un de nos plus grands ambassadeurs artistiques, lui consacre.

Ce récital est présenté par Banque Nationale en collaboration avec Pro Musica.

Artiste

Louis Lortie, piano

Œuvres au programme

Chopin, 12 études pour piano, op. 10
Chopin, 12 études pour piano, op. 25
Chopin, 24 préludes pour piano, op. 28

SIR ANDREW DAVIS RETROUVE LOUIS LORTIE

Jeudi 6 avril 2017 – 20 h
Samedi 8 avril 2017 – 20 h
Maison symphonique de Montréal

De retour à Montréal pour deux soirs, le chef anglais Sir Andrew Davis retrouvera Louis Lortie et l'OSM dans un programme comprenant une grande œuvre à découvrir ou redécouvrir, le Concerto pour piano n° 1 en mi mineur, op. 11 de Chopin, ainsi que la très poignante symphonie « Pathétique » de Tchaïkovski. Reconnu pour sa spécialisation dans le répertoire de ses compatriotes, le chef invité propose également sa lecture de deux pièces du compositeur britannique Frederick Delius de circonstance puisque l'une d'elle s'intitule *En entendant le premier coucou au printemps*.

Artistes

Orchestre symphonique de Montréal
Sir Andrew Davis, chef d'orchestre
Louis Lortie, piano

Œuvres au programme

Delius, Deux pièces pour petit orchestre (extrait) : n° 1, « En entendant le premier coucou au printemps »
Chopin, Concerto pour piano n° 1 en mi mineur, op. 11
Tchaïkovski, Symphonie n° 6 en si mineur, op. 74, « Pathétique »

*Concerts présentés respectivement dans le cadre des
Grands Concerts du jeudi 2 Power Corporation du Canada et des Grands samedis OSM Air Canada.*

Le concert du 6 avril est présenté par BBA.

BULLES ET BEETHOVEN

Événement-bénéfice annuel OSM+ du Club des jeunes ambassadeurs de l'OSM

Mercredi 12 avril 2017 – 19 h
Banque de Montréal – 119, rue Saint-Jacques, Vieux-Montréal

L'événement-bénéfice annuel OSM+ du Club des jeunes ambassadeurs de l'OSM est de retour cette année pour une 7^e édition. Le public est invité à assister à un concert privé suivi d'un cocktail dînatoire en compagnie de sept interprètes exceptionnels, tous musiciens solos de l'OSM. Lors de cette représentation unique à plus d'un titre, le *Septuor pour cordes et vents* de Beethoven sera présenté en exclusivité puisque les musiciens enregistreront cette œuvre de musique de chambre sous étiquette Analekta pour une parution prévue la saison prochaine.

Artistes

Andrew Wan, violon
Neal Gripp, alto
Brian Manker, violoncelle
Ali Yazdanfar, contrebasse
Todd Cope, clarinette
Stéphane Lévesque, basson
John Zirbel, cor

Œuvre au programme

Beethoven, Septuor pour cordes et vents en mi bémol majeur, op. 20

Ceux et celles qui seront dans l'impossibilité d'assister à
l'événement peuvent appuyer l'OSM en faisant
[un don en ligne](#)

LECTURE DE CRÉATIONS D'ÉTUDIANTS EN COMPOSITION À L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Judi 13 avril 2017 – 19 h 30
Salle Claude-Champagne, Faculté de musique de l'Université de Montréal
Entrée libre

L'OSM, sous la direction du chef assistant Adam Johnson, diplômé en musique de l'Université de Montréal, mettra à l'honneur la relève en composition lors d'une lecture publique consacrée aux créations de quatre étudiants de la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Par le biais de cette prestation à la salle Claude-Champagne, l'OSM se rend sur les lieux mêmes où sont formés les compositeurs de demain, au cœur du campus de l'Université. Le compositeur et professeur Denis Gougeon mettra en contexte chacune des œuvres interprétées lors d'entrevues avec les compositeurs. Il s'entretiendra également avec le chef assistant Adam Johnson.

Artistes

OSM

Adam Johnson, chef d'orchestre

Denis Gougeon, animateur

Programme

Bernstein, Ouverture de *Candide*

Philippe Béland*, *Épisode X*

Marie-Pierre Brasslet*, *Nitassinan*

Luis Ernesto Pena Laguna*, *Symphonie n° 1 « La Liberté »* : 4^e mouvement

Gabriel Penido *, *Leurs Derniers Pas*

Stravinsky, Berceuse et Finale de *l'Oiseau de feu*

* Étudiants en composition à l'Université de Montréal

BREL SYMPHONIQUE

Mardi 18 avril 2017 – 20 h

Mercredi 19 avril 2017 – 20 h

Jeudi 20 avril 2017 – 20 h

Maison symphonique de Montréal

Chef et orchestrateur aussi inventif que brillant, grand admirateur de Jacques Brel, Simon Leclerc s'est vu confier la mission de porter un regard inédit sur le l'héritage de ce géant de la chanson. Tout un défi qu'il saura relever grâce à la complicité, la voix, le talent et la présence scénique de grands interprètes d'ici, réunis autour de l'Orchestre, le temps de trois représentations d'un concert qui s'annonce déjà mémorable.

Artistes

Simon Leclerc, chef d'orchestre et orchestrateur

Bïa, chanteuse

Bruno Pelletier, chanteur

Paul Piché, chanteur

Luc De Larochellière, chanteur

Pierre Flynn, chanteur

Marie-Élaine Thibert, chanteuse

Diane Tell, chanteuse

Danielle Oddera, chanteuse

Marc Hervieux, chanteur

Catherine Major, chanteuse

*Brel symphonique est produit en collaboration avec Spectra Musique
dans le cadre de la série OSM Pop Groupe Investors.*

La série OSM Pop Groupe Investors 2017-2018

Ce concert clôt la Série OSM Pop 2016-2017, très prisée du public. Les concerts de la prochaine saison : le groupe canadien **Half Moon Run** (26 et 27 septembre 2017), **Carte blanche à Bruno Pelletier** (27 et 28 février 2018) avec les chanteurs Daniel Boucher, Sylvain Cossette, Luce Dufault, Marc Hervieux, Laurence Jalbert et Jonas ainsi que la pianiste Julie Lamontagne. Enfin, Simon Leclerc, chef associé de la série OSM Pop, mettra son talent au service de l'artiste **Véronic DiCaire** les 1^{er} et 2 mai 2018.

Réduction de 20 % en s'abonnant à la série *OSM Pop Groupe Investors*.
Billets en vente via la billetterie en ligne à osm.ca et le service à la clientèle de l'OSM,
au 514 842-9951, du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 10 h à 16 h.

À LA DÉCOUVERTE DE L'OSM AVEC PATRICE BÉLANGER

Série Jeux d'enfants – Présentation bilingue

Dimanche 23 avril 2017 – 14 h

Maison symphonique de Montréal

Plongez dans l'univers de l'OSM en compagnie du très dynamique comédien et animateur Patrice Bélanger. Pour faire découvrir en humour les familles d'instruments, celui-ci s'improvisera même chef d'orchestre, un défi plus exigeant qu'il n'y paraît! Des œuvres de Tchaïkovski, de Mendelssohn et d'autres grands compositeurs seront interprétées par l'Orchestre, placé sous la direction d'Adam Johnson. Un concert bien spécial au cours duquel rires et découvertes feront le bonheur des petits comme des grands.

Artistes

Orchestre symphonique de Montréal

Adam Johnson, chef assistant de l'OSM

Patrice Bélanger, animateur

Programme

Smetana, *La fiancée vendue* : « Danse des comédiens »

Tchaïkovsky, Symphonie n° 4 en fa mineur, op. 36 : 3^e mouvement (Scherzo), extrait

Moussorgsky, *Tableaux d'une exposition* : « Promenade »

Tchaïkovsky, *Casse-noisettes*, Suite n° 1 : « Danse de la fée dragée », extrait

Copland, *Rodeo* : « Hoe Down »

Brahms, Symphonie n° 3 en fa majeur, op. 90 : 3^e mouvement (Poco allegretto)

Berlioz, *Symphonie fantastique* : « Songe d'une nuit de sabbat », extrait

Beethoven, Symphonie n° 3 en mi bémol majeur, op. 55, « Héroïque » : 2^e mouvement (Marche funèbre), extrait

Beethoven, Symphonie n° 3 en mi bémol majeur, op. 55, « Héroïque » : 3^e mouvement (Scherzo), extrait

Grieg, *Peer Gynt*, Suite n° 1 : « Dans l'antre du roi de la montagne »

Tchaïkovsky, *Casse-noisettes* : « Trepak »

Williams, *Star Wars* : « Thème principal », extrait

LE CHŒUR DE L'OSM CHANTE MOZART ET SCHUBERT

Mercredi 26 avril 2017 – 20 h

Maison symphonique de Montréal

Les voix sont à l'honneur dans ce programme de musique spirituelle dirigé par Andrew Megill! En plus des *Vesperæ solennes de confessore* de Mozart, parmi lesquelles on retrouve le sublime *Laudate Dominum* pour soprano, et de la *Cinquième messe* de Schubert, l'une de ses œuvres les plus ambitieuses, on pourra découvrir la seule pièce d'inspiration chrétienne composée par Arnold Schoenberg : *Friede auf Erden (Paix sur la Terre)*. Ancien élève de Raymond Daveluy, actuel organiste à l'église du Gesù, le pianiste et organiste François Zeitouni s'installera aux commandes du Grand Orgue Pierre-Béique pour ce concert

Artistes

Chœur de l'OSM

Andrew Megill, chef de chœur de l'OSM

François Zeitouni, orgue

Œuvres au programme

Schoenberg, *Friede auf Erden*, op. 13

Mozart, *Vesperæ solennes de confessore* en do majeur, K. 339

Schubert, Messe n° 5 en la bémol majeur, D. 678

Le poste de chef de chœur est généreusement parrainé par Mme F. Ann Birks, en mémoire de Barrie Drummond Birks.

Le Grand Orgue Pierre-Béique a été généreusement offert à l'OSM par madame Jacqueline Desmarais.

JOURNÉE MESSIAEN

Musique de chambre

Jeudi 27 avril 2017 – 19 h 30

Salle Bourgie

Un concert présenté en hommage à Olivier Messiaen, décédé il y a 25 ans, le 27 avril 1992.

En ce jour marquant le 25^e anniversaire de la mort de l'un des plus grands compositeurs français du 20^e siècle, trois premières chaises de l'OSM et la pianiste Louise Bessette, spécialiste incontestée d'Olivier Messiaen, présentent le chef-d'œuvre *Quatuor pour la fin du temps*, écrit et créé dans un camp de prisonniers en Allemagne en 1940 et 1941. Ce concert s'inscrit dans la foulée de l'hommage à Olivier Messiaen, succédant la récente présentation de la symphonie *Turangalîla-Symphonie*.

Artistes

Orchestre symphonique de Montréal

Andrew Wan, violon

Brian Manker, violoncelle

Todd Cope, clarinette

Louise Bessette, piano

Œuvres au programme

Messiaen, *Chant dans le style de Mozart* pour clarinette et piano

Messiaen, *La fauvette passerinette*

Messiaen, *Thème et variations* pour violon et piano

Messiaen, *Quatuor pour la fin du temps*

BERNARD LABADIE DIRIGE HAYDN, MOZART ET BEETHOVEN

Samedi 29 avril 2017 – 20 h

Dimanche 30 avril 2017 – 14 h 30

Maison symphonique de Montréal

C'est avec bonheur que l'OSM salue le retour tant attendu de Bernard Labadie! Le très apprécié chef d'orchestre prend ici la baguette dans un programme classique consacré à Haydn, Mozart et Beethoven. L'Orchestre accueille également le pianiste concertiste François-Frédéric Guy, remarqué lors de son passage en 2015. Grand interprète de Beethoven, celui-ci s'entoure d'Andrew Wan et de Brian Manker, violon et violoncelle solos de l'OSM, pour interpréter le majestueux *Triple concerto* du compositeur allemand sous la baguette du chef invité.

*À 19 h, entretien préconcert avec Katerine Verebely et Bernard Labadie sur les œuvres au programme.
Une présentation des Fromages d'ici.*

Artistes

Bernard Labadie, chef d'orchestre

Andrew Wan, violon

Brian Manker, violoncelle

François-Frédéric Guy, piano

Œuvres au programme

Haydn, *L'isola disabitata*, Ouverture

Beethoven, *Triple concerto* en do majeur, op. 56

Mozart, *Symphonie n° 41* en do majeur, K. 551, « Jupiter »

Ce concert est présenté par Air Canada.

Des partenariats indispensables pour l'OSM

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

BMO Groupe financier est partenaire de la saison 2016-2017.

Air Canada est le transporteur officiel de l'OSM.

Service à la clientèle de l'OSM

Consultez l'ensemble de la programmation de la 83^e saison de l'OSM et réservez vos billets en ligne à osm.ca ou en joignant le service à la clientèle de l'OSM au **514 842-9951**.

Place aux jeunes

34 ans et moins : tarifs préférentiels dans les sections attitrées

17 ans et moins : 30% de réduction sur les billets à l'unité

Étudiants 18-25 ans : 25\$ / billet (certaines restrictions s'appliquent)

Programmation 2017-2018 – Période d'abonnements en cours

Jusqu'au 21 avril, période exclusive d'achat pour les abonnements. Les abonnés peuvent également se procurer en priorité des billets additionnels pour tous les concerts de leur choix de la saison 2017-2018. Dès le 25 avril, les billets à l'unité seront mis en vente au grand public, les abonnements demeurent disponibles.

Suivez-vous!

INFOLETTRE | Inscrivez-vous à l'infolettre pour des offres exclusives et tout savoir sur les événements à venir.

MÉDIAS SOCIAUX | [Facebook](https://www.facebook.com/OSMconcerts) | [Twitter](https://twitter.com/OSMconcerts) | [Instagram](https://www.instagram.com/OSMconcerts) | [@OSMconcerts](https://www.facebook.com/OSMconcerts)

LA NOUVELLE APPLICATION OSM | Disponible via [App Store](https://www.apple.com/app-store) | [Google play](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.osm)

- 30 -

Renseignements

Natalie Dion, relationniste | T. : 514 840-7466 | C. : 514 266-3466 | ndion@osm.ca