



Communiqué

Une œuvre du compositeur canadien Matthew Ricketts en première mondiale

Orgue et espace : regard vers le ciel

**L'organiste Jean-Willy Kunz et l'astronaute David Saint-Jacques
réunis sur scène pour un concert unique le 6 mai !**

Montréal, le mardi 2 mai 2017 — Depuis le début des temps, l'être humain tourne son regard vers le ciel afin de mieux comprendre la planète qu'il habite. C'est dans cet esprit de découverte que **Jean-Willy Kunz**, organiste en résidence de l'Orchestre symphonique de Montréal, a invité l'astronaute de l'Agence spatiale canadienne (ASC) **David Saint-Jacques** à se joindre à lui pour un concert **Orgue et espace : regard vers le ciel**. Le **samedi 6 mai** à 14h30, à la **Maison symphonique**, les spectateurs sont invités à venir entendre et voir ce concert aux relents d'espace.

Le concert sera un enchevêtrement de musique, interprétée à l'orgue par M. Kunz, de projections vidéo et d'interventions du Dr Saint-Jacques. L'exploration, le rapport de l'humanité à la Terre, la découverte de nouveaux horizons et les astronautes seront les thèmes abordés lors de cette soirée célébrant l'exploration spatiale.

Une surprise de taille attend les spectateurs alors que le Dr Saint-Jacques s'entretiendra EN DIRECT avec l'astronaute de l'Agence spatiale européenne (ESA) Thomas Pesquet en mission de six mois à bord de la Station spatiale internationale. Le public pourra également entendre, en première mondiale, l'œuvre pour orgue **Highest light** du compositeur canadien **Matthew Ricketts**, commandée spécialement pour le concert *Orgue et espace*.

Jean-Willy Kunz Premier organiste en résidence de l'Orchestre symphonique de Montréal, Jean-Willy Kunz assure le développement et la mise en valeur du Grand Orgue Pierre-Béique de l'OSM, en plus de jouer avec l'Orchestre ainsi qu'en récital. Parmi ses prestations récentes, notons des concerts avec l'Orchestre symphonique de Québec, le Toronto Symphony Orchestra, les Violons du Roy, le Cirque du Soleil, ainsi qu'avec des chanteurs tels Pierre Lapointe, Rufus et Martha Wainwright. Jean-Willy détient un doctorat en orgue de l'Université McGill et est professeur d'orgue au Conservatoire de musique de Montréal.

David Saint-Jacques Le Dr David Saint-Jacques a été sélectionné comme astronaute en mai 2009 par l'Agence spatiale canadienne. En novembre 2018, il s'envolera à bord d'une fusée Soyouz comme ingénieur de bord (copilote) pour un séjour de six mois à bord de la Station spatiale internationale. Pendant la mission Expedition 58/59, il effectuera une série d'expériences scientifiques, de tâches de robotique et de démonstrations technologiques, et il pourrait être appelé à sortir dans l'espace. Avant de se joindre au Programme spatial canadien, le Dr Saint-Jacques était médecin de famille à Puvirnituq, un village de l'Arctique canadien situé sur la baie d'Hudson. Marié et père de trois enfants, le Dr Saint-Jacques est aussi ingénieur et astrophysicien.

Matthew Ricketts Le compositeur canadien Matthew Ricketts est diplômé de la Schulich School of Music de l'Université McGill. Il fait actuellement son doctorat à la Columbia University sous la direction de Fred Lerdahl. Il a reçu huit prix parmi les récompenses offertes par la Fondation SOCAN pour les jeunes compositeurs, le prix Morton Gould pour les jeunes compositeurs de l'ASCAP en 2013, le prix de composition Salvatore Martirano en 2015 et en 2016 les prix Mivos/Kanter et Jacob Druckman de l'Aspen Music Festival ainsi que le prix Lili Boulanger Memorial Fund. Il est compositeur et collaborateur en résidence à l'East Carolina University dans le cadre du programme NewMusic Initiative de 2016 à 2018.

Thomas Pesquet est un astronaute français de l'Agence spatiale européenne. Il est actuellement à bord de la Station spatiale internationale dans le cadre d'une mission de six mois. Parti en novembre 2016, Thomas travaille comme ingénieur de bord pour les Expéditions 50 et 51 jusqu'à son retour sur Terre début juin 2017. Avant de devenir astronaute, il a été ingénieur aérospatial et pilote de ligne pour Air France.

Des partenariats indispensables pour l'OSM

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

BMO Groupe financier est partenaire de la saison 2016-2017.

L'ASC et l'OSM tiennent à remercier l'Agence spatiale européenne, l'astronaute de l'ESA Thomas Pesquet et Mark Terry, créateur de l'application Pianist Pro.

Les billets pour cette représentation unique de *Orgue et espace* sont disponibles sur OSM.CA ou au téléphone via le 1 888 842-9951.

— 30 —

Renseignements (médias) :

Orchestre symphonique de Montréal
NATALIE DION, Relationniste — 514 840-7400, poste 7466;
ndion@osm.ca

Agence spatiale canadienne
Bureau des relations avec les médias—450-926-4370;
ASC.Medias-Media.CSA@canada.ca