



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



Koriass, Vincent Vallières, Yann Perreau, Philippe Brach, Charles Richard-Hamelin, Catherine Major, Claudine Mercier et Jessica Viau se réunissent pour l'occasion !

L'OSM CÉLÈBRE LES 50 ANS DES CÉGÉPS le 30 novembre à la Maison symphonique

Montréal, 15 novembre 2017 • L'Orchestre symphonique de Montréal, en compagnie de plusieurs lauréats désormais bien connus du concours Cégeps en spectacle, souligne le 50^e des Cégeps par un événement particulièrement festif, mariant chanson, humour, danse et musique classique ! Le 30 novembre, dès 20 h à la Maison symphonique, voilà une formidable occasion d'apprécier sur une même scène des artistes de différents horizons, parmi les plus aimés au Québec. Cet événement unique, dirigé par Adam Johnson et dont Monique Giroux assure la direction artistique et mise en scène, sera retransmis en direct dans tous les cégeps grâce aux étudiants du programme Arts et technologies des médias du Cégep de Jonquière. Concert hors-série, au coût de 25 \$ pour les étudiants de 25 ans et moins, 34 \$ pour les 34 ans et moins et 50 \$ pour les plus de 34 ans.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Adam Johnson, chef d'orchestre

Jean-Nicolas Trottier, Simon Leclerc et Blair Thomson, orchestrations

Monique Giroux, direction artistique et mise en scène

Koriass, porte-parole Cégeps en spectacle 2017

Artistes invités :

Catherine Major, chanson

Vincent Vallières, chanson

Yann Perreau, chanson

Philippe Brach, chanson

Charles Richard-Hamelin, piano

Claudine Mercier, humour

Jessica Viau, danse



ÉGALEMENT AU PROGRAMME À LA MAISON SYMPHONIQUE PROCHAINEMENT :

KAVAKOS ET LE CONCERTO POUR VIOLON DE MENDELSSOHN

MARDI 5 ET JEUDI 7 DÉCEMBRE 2017, 20 H

Dans ce concert intitulé **KAVAKOS ET LE CONCERTO POUR VIOLON DE MENDELSSOHN**, on verra le violoniste virtuose grec Leonidas Kavakos briller dans le Concerto n°2 de Mendelssohn. Aussi, l'OSM sous la direction de Kent Nagano interprétera la Symphonie n°3 en sol mineur, une des œuvres les plus connues d'Albert Roussel, puis une création de Matthew Ricketts inspirée par le train au Canada. Pour conclure le programme, on présentera le film *The Railrodder* (1965) avec Buster Keaton, réalisé par Gerald Potterton et produit par l'Office national du film du Canada. La projection sera accompagnée en direct par l'Orchestre et la pianiste Lorraine Desmarais.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Kent Nagano, chef d'orchestre

Leonidas Kavakos, violon

Lorraine Desmarais, piano

OEUVRES

Roussel, Symphonie n°3 en sol mineur, op. 42

Mendelssohn, Concerto pour violon n°2 en mi mineur, op. 64

Matthew Ricketts, création inspirée par le train au Canada

Film **The Railrodder** (1965)



LES 150 ANS DE LA CONFÉDÉRATION CANADIENNE

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE 2017, 14 H 30

Reprenant en partie le programme des concerts des 5 et 7 décembre, l'OSM sous la direction de Kent Nagano interprétera ici en ouverture la composition de Matthew Ricketts inspirée par le train au Canada et commandée par l'Orchestre pour souligner le 150^e anniversaire de la Confédération canadienne. Puis, Andrew Wan, violon solo, et Neal Gripp, alto solo de l'OSM, exécuteront l'éclatante *Symphonie concertante* de Mozart, suivie de la Symphonie n°3 en sol mineur de Roussel. Finalement, on présentera de nouveau le film *The Railrodder*, accompagné en direct par l'Orchestre et la pianiste Lorraine Desmarais.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Kent Nagano, chef d'orchestre

Andrew Wan, violon

Neal Gripp, alto

Lorraine Desmarais, piano

OEUVRES

Matthew Ricketts, création inspirée par le train au Canada

Mozart, Symphonie concertante en mi bémol majeur, K. 364

Roussel, Symphonie n°3 en sol mineur, op. 42

Film **The Railrodder** (1965)

ÉGALEMENT À NE PAS MANQUER D'ICI LE 30 NOVEMBRE !

Rappelons que du 21 au 25 novembre se tiendra le 78^e **CONCOURS OSM MANUVIE**, une nouvelle édition dédiée aux bois, aux cuivres et au chant, mettant en scène 22 demi-finalistes qui se déploieront sur quatre journées de concerts gratuits et ouverts au public. En plein cœur de la semaine du Concours, les 21 et 23 novembre à la Maison symphonique, on propose le concert **MAGNIFICIENCE DE BACH ET DE MOZART** avec trois membres du jury, Masaaki Suzuki, l'un des grands spécialistes de Bach, le maître de la clarinette Martin Fröst et Timothy Hutchins, flûtiste solo de l'OSM. **LA GRAN PARTITA** de Mozart, un autre concert en lien avec le Concours, sera présenté à la Salle Bourgie le 24 novembre. Dans la série Jeux d'enfants, le dimanche 26 novembre dès 14 h, place à **L'AVENTURE ESPAGNOLE DE DON QUICHOTTE** à la Maison symphonique. Inspirés de l'histoire de Don Quichotte, les artistes se lanceront dans le récit du célèbre chevalier (Maxime Denommée) et de son fidèle écuyer Sancho (Sébastien Gauthier).

Détails de la programmation et billets en ligne, OSM.CA / 514 842-9951.

L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles commanditaires et tient à remercier Hydro-Québec, présentateur en titre de l'OSM ainsi que BMO Groupe financier, partenaire de saison.

Nous exprimons également notre reconnaissance envers Power Corporation du Canada, Air Canada, Manuvie, Fondation J. A. DeSève, Groupe Investors, Banque Nationale, La Great-West, London Life et la Canada-Vie, Fillion Électronique, Cogeco, Ritz-Carlton, Milos, Aéroports de Montréal, BBA, Spinelli Lexus, IRIS, Eska, Le Groupe Maurice, Alfid, Yamaha, Hyatt Regency Montréal, Banque TD, Fromages d'ici et Stingray Musique, Solotech, Charton Hobbs, Groupe GDI.

-30-

RELATIONS DE PRESSE :

Pascale Ouimet, Chef Relations publiques et relations médias : T. 514 840-7436 ● pouimet@osm.ca