



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



Du 21 au 25 novembre, place aux artistes de la relève canadienne lors de la 78^e édition du CONCOURS OSM MANUVIE

Montréal, 3 novembre 2017 • Novembre qui s’amorce marque la présentation du 78^e **CONCOURS OSM MANUVIE** et cette nouvelle édition, dédiée aux bois, aux cuivres et au chant, se tiendra **du 21 au 25**, sous le parrainage d’honneur du baryton **Hugo Laporte**, lui-même lauréat du concours en 2014. Offrant annuellement une formidable vitrine aux jeunes artistes de la musique classique canadienne, les épreuves du Concours mettront cette fois en scène **22 demi-finalistes** de grand talent qui se déploieront sur quatre journées d’épreuves gratuites et ouvertes au public. L’École de musique Schulich de l’Université McGill accueillera les demi-finales : le 22 novembre, demi-finale catégorie *Bois* ; le 23 novembre, demi-finale catégorie *Cuivres* ; et le 24 novembre, demi-finale catégorie *Chant*. Les finales de toutes les catégories se tiendront le 25 novembre à la Maison symphonique de Montréal dès 10 heures. Rappelons que toutes les épreuves seront webdiffusées en direct sur le site **OSM.CA**.

Depuis sa création en 1940, le plus important concours d’interprétation pancanadien (anciennement Concours OSM Standard Life) a propulsé près de 350 lauréats sur les scènes nationale et internationale. Attirant dans son sillage partenaires prestigieux et juges de grande réputation, le **CONCOURS OSM MANUVIE** affirme toujours davantage sa mission éducative en soutenant les jeunes musiciens canadiens.

ÉGALEMENT AU PROGRAMME À LA MAISON SYMPHONIQUE PROCHAINEMENT :

ORCHESTRE MARIINSKY DE SAINT-PÉTERSBOURG

Présenté par Show One – Svetlana Dvovetskaia
Concert commandité par la Banque de Montréal
LE 11 NOVEMBRE 2017, 20 H

C’est toujours un grand honneur pour Montréal d’accueillir **L’ORCHESTRE MARIINSKY DE SAINT-PÉTERSBOURG** – institution musicale emblématique de la Russie, et son célèbre chef **Valery Gergiev**. Le pianiste invité **Denis Matsuev**, qui séduit le public de la métropole à chacune de ses visites, y interprétera le *2e Concerto de Chtchedrine*. Concert hors-série.



ORCHESTRE MARIINSKY DE SAINT-PÉTERSBOURG

Valery Gergiev, chef d’orchestre

Denis Matsuev, piano

OEUVRES

R. Strauss, Une vie de héros

Chtchedrine, Concerto pour piano no 2

Stravinski, L’oiseau de feu, Suite (1919)

LES AMOURS DE TCHAIKOVSKI

LE 15 NOVEMBRE 2017 À 19 H ET LE 16 NOVEMBRE À 20 H

L'écoute de *Roméo et Juliette* fera revivre aux spectateurs de la Maison symphonique l'émoi de leurs premières amours tandis que la voix profonde du violoncelle de **Steven Isserlis** leur ira droit au cœur dans l'*Andante cantabile*. Enfin, l'expression des tourments de Tchaïkovski les bouleversera dans sa *4e Symphonie*. La représentation du 15 novembre, sans entracte, fait partie de la Série Express. Celle du 16 fait partie de la série GRANDS CONCERTS 17-18.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Nikolaj Znaider, chef d'orchestre

Steven Isserlis, violoncelle

OEUVRES

Tchaïkovski, *Roméo et Juliette* : « Ouverture-fantaisie » (version 1880) (19')

Tchaïkovski, *Andante cantabile**, pour violoncelle et orchestre à cordes (arr. du 2^e mouv. du Quatuor no. 1, op. 11) (9')

Saint-Saëns, Concerto pour violoncelle no. 1 en la mineur, op. 33 (17')

Tchaïkovski, *Symphonie no. 4 en fa mineur*, op. 36 (44')

*Interprétée lors du concert du 16 novembre uniquement.



SANS OUBLIER, D'ICI LA MI-NOVEMBRE...

Ce samedi, le 4 novembre, se tiendra le dernier des trois concerts intitulés **KENT NAGANO DIRIGE RACHMANINOV ET ADAMS**, alors que le maestro propose une immersion dans le monde musical du célèbre compositeur américain John Adams. Au programme : la puissance de *Harmonielehre* et le minimalisme de *Common Tones in Simple Time*, suivis de l'éclatante *Rhapsodie sur un thème de Paganini* de Rachmaninov interprétée par le grand pianiste **Alexei Volodin**. Les 9 et 12 novembre, respectivement à 10 h 30 et 14 h 30, on présente **VOYAGE EN EUROPE DE L'EST**, alors que trois Canadiennes transporteront les spectateurs au cœur de l'Europe de l'Est. Sous la direction de **Keri-Lynn Wilson**, l'orchestre plongera dans l'univers enfantin de la compositrice d'origine serbe **Ana Sokolović** avec *Ringelspiel*, on retiendra son souffle devant la virtuosité du *2e Concerto* pour violon de Bartók et on sera séduit par la légèreté espiègle de la *9e Symphonie de Chostakovitch*.

Détails de la programmation et billets en ligne, OSM.CA / 514 842-9951.

L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles commanditaires et tient à remercier Hydro-Québec, présentateur en titre de l'OSM ainsi que BMO Groupe financier, partenaire de saison.

Nous exprimons également notre reconnaissance envers Power Corporation du Canada, Air Canada, Manuvie, Fondation J. A. DeSève, Groupe Investors, Banque Nationale, La Great-West, London Life et la Canada-Vie, Fillion Électronique, Cogeco, Ritz-Carlton, Milos, Aéroports de Montréal, BBA, Spinelli Lexus, IRIS, Eska, Le Groupe Maurice, Alfid, Yamaha, Hyatt Regency Montréal, Banque TD, Fromages d'ici et Stingray Musique, Solotech, Charton Hobbs, Groupe GDI.

-30-

RELATIONS DE PRESSE :

Pascale Ouimet Chef Relations publiques et relations médias • T. 514 840-7436 • pouimet@osm.ca