



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET
SON DIRECTEUR MUSICAL KENT NAGANO**

annoncent la tenue de l'audition suivante :

1^{er} assistant, premiers violons

L'**audition nationale** se tiendra le **jeudi 22 mars 2018**

Entrée en fonction : dès que possible

Les candidats hautement qualifiés sont priés d'envoyer les documents suivants
au plus tard le **vendredi 23 février 2018** à mhforest@osm.ca

- Un curriculum vitae d'une page
- Un dépôt de 50 \$ (un chèque à l'attention de l'Orchestre symphonique de Montréal)
N.B. : Le dépôt est remboursable le jour de l'audition. Cependant, si vous annulez votre participation après le **lundi 12 mars 2018**, votre dépôt ne sera pas remboursé.



AUDITION NATIONALE
1^{er} assistant, premiers violons
Jeudi 22 mars 2018

A) SOLO

1 premier mouvement d'un concerto du répertoire romantique

1 mouvement d'une sonate pour violon seul (pas de partita) de Bach

B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL SOLO

Bach	Passion selon St. Mathieu (Aria <i>Gebt mir meinen Jesum wieder</i>) – Chorus II
Brahms	Symphonie no 1 en do mineur, op. 68 (2e mvt : mes. 90 à la fin)
Rimsky-Korsakov	<i>Shéhérazade</i> , op. 35 (solos des 3e et 4e mvts)
Strauss, R.	<i>Ein Heldenleben</i> , op. 40 (de <input type="text" value="22"/> à <input type="text" value="31"/>)
Stravinsky	<i>Pulcinella</i> , suite (version révisée 1949) (3e mvt : de <input type="text" value="27"/> à <input type="text" value="41"/>)

C) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

Beethoven	Symphonie no 9 en ré mineur, op. 125 (3e mvt : mes. 99-114)
Brahms	Double concerto en la mineur, op. 102 (1er mvt : de <input type="text" value="A"/> à <input type="text" value="D"/>)
Debussy	<i>La mer</i> (2e mvt : de <input type="text" value="19"/> à <input type="text" value="20"/>)
Mahler	Symphonie no 10 (Adagio : de <input type="text" value="20"/> à <input type="text" value="23"/>)
Mendelssohn	<i>Songe d'une nuit d'été</i> , op. 61 (Scherzo : mes. 17-99)
Mozart	Symphonie no 39 en mi bémol majeur, K. 543 (1er mvt : début jusqu'à mes. 98) (2e mvt : mes. 1-28, mes. 96-126)
Prokofiev	Symphonie no 1 en ré majeur, op. 25 « Classique » (1er mvt : début jusqu'à <input type="text" value="H"/>)
Schumann	Symphonie no 2 en do majeur, op. 61 (2e mvt : Scherzo, mes. 1-54)
Strauss, R.	<i>Don Juan</i> , op. 20 (début jusqu'à 14 mes. après <input type="text" value="C"/>)

D) LECTURE À VUE

Soyez prêts à jouer des extraits choisis du répertoire standard

Prière d'apporter la partie de piano du concerto, nous aurons un pianiste.
Le diapason de l'OSM est La 442.