



## Voici les premiers rendez-vous de l'année à l'OSM !

Dès le début de 2018, l'Orchestre symphonique de Montréal soulignera avec éclat le 75<sup>e</sup> anniversaire de la mort du compositeur Sergueï Rachmaninov. Pour l'occasion, sous la direction de Kent Nagano, on présentera son célèbre Concerto pour piano no 2 interprété par Yevgeny Sudbin. Le renommé pianiste natif de Saint-Pétersbourg offrira aussi un récital mettant à l'honneur la musique russe. De plus, l'émouvante Symphonie no 2 de Rachmaninov, dirigée par Conrad van Alphen, permettra au public d'entendre le jeune flûtiste Benjamin Morency, lauréat du Grand Prix du Concours OSM Manuvie. L'année 2018 marquera également la première venue à Montréal du pianiste britannique Paul Lewis et le retour du chef espagnol Juanjo Mena, dans le concert BEETHOVEN ET TCHAIKOVSKI. Finalement, VIENNE ET PARIS 1800, un concert de musique de chambre présenté à la salle Bourgie, conclura la programmation de janvier.

### SUDBIN INTERPRÈTE LE 2<sup>e</sup> CONCERTO DE RACHMANINOV

MARDI 9 ET SAMEDI 13 JANVIER 2018, 20 H

Œuvre de Sergueï Rachmaninov dont le second mouvement inspira la chanson *All By Myself* d'Eric Carmen, le célèbre Concerto pour piano no 2 séduira le public de la Maison symphonique lors de ce premier rendez-vous musical de 2018. Cette magnifique mélodie sera interprétée par le renommé pianiste russe **Yevgeny Sudbin**. Le musicien, salué notamment pour ses interprétations remarquables des œuvres de Rachmaninov, se produira aux côtés d'**Andrew Wan**, violon, de **Brian Manker**, violoncelle et de **Philip Chiu**, piano. Ce concert est présenté par Air Canada.

### YEVGENY SUDBIN EN RÉCITAL

JEUDI 11 JANVIER 2018, 20 H

Né en 1980 à Saint-Pétersbourg, **Yevgeny Sudbin**, artiste en résidence à l'OSM cette saison, fut consacré par *The Telegraph* comme étant « probablement l'un des meilleurs pianistes du 21<sup>e</sup> siècle ». Dans ce récital présenté en partenariat avec Pro Musica, la sonate en si mineur de Haydn et Bagatelles op. 126 de Beethoven seront interprétées en première partie alors que la seconde partie sera dédiée à deux compositeurs russes : Tchaïkovski et Scriabine.

### L'ÉMOUVANTE SYMPHONIE NO 2 DE RACHMANINOV

MERCREDI 10 JANVIER 2018, 20 H

Toujours en hommage à cette année anniversaire du décès de Rachmaninov, l'OSM convie le public en grand nombre à la Maison symphonique pour apprécier le romantisme du Trio élégiaque no 1, avant de se laisser envoûter par sa 2<sup>e</sup> Symphonie. Sous la direction de **Conrad van Alphen**, ce programme aux élans passionnés transportera les spectateurs qui auront de plus l'occasion d'entendre le lauréat 2017 du Grand Prix du Concours OSM Manuvie : le flûtiste **Benjamin Morency** ! Ce concert est présenté par Manuvie.





## BEETHOVEN ET TCHAIKOVSKI

MERCREDI 17 JANVIER 2018 À 20 H ET JEUDI 18 JANVIER 2018 À 10 H 30 ET 20 H

Pour la première fois à Montréal, on entendra le pianiste britannique **Paul Lewis**, considéré comme l'un des plus brillants musiciens de sa génération. Reconnu pour ses enregistrements des sonates et des concertos du Maître, il s'exécutera dans le 3<sup>e</sup> Concerto de Beethoven, une fresque où dialoguent piano et orchestre. Le chef d'orchestre espagnol **Juanjo Mena**, saisissant dans son interprétation électrisante de la 5<sup>e</sup> Symphonie de Tchaïkovski en 2015, propose cette fois la Symphonie no 6 en si mineur, op. 74 « Pathétique », une œuvre que le compositeur russe a écrite à la toute fin de sa vie.

### À LA SALLE BOURGIE...

#### VIENNE ET PARIS 1800

VENDREDI 26 JANVIER 2018, 18 H 30

Le mois de janvier se terminera avec un concert de musique de chambre réunissant les solistes de l'OSM **Andrew Wan**, violon, **Charles Pilon**, alto, **Brian Manker**, violoncelle, **Ali Yazdanfar**, contrebasse, **Todd Cope**, clarinette, **John Zirbel**, cor et **Stéphane Lévesque**, basson. Transportant le public de Paris à Vienne, ils interpréteront le Trio pour violon, alto et violoncelle en fa majeur, op. 2 no 3, du compositeur et pianiste français Hyacinthe Jadin, suivi du Septuor pour vents et cordes en mi bémol majeur, op. 20. de Beethoven.

---

Détails de la programmation et billets en ligne, [OSM.CA](http://OSM.CA) / 514 842-9951

---

#### L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles commanditaires et tient à remercier Hydro-Québec, présentateur en titre de l'OSM ainsi que BMO Groupe financier, partenaire de saison.

Nous exprimons également notre reconnaissance envers Power Corporation du Canada, Air Canada, Manuvie, Fondation J. A. DeSève, Groupe Investors, Banque Nationale, La Great-West, London Life et la Canada-Vie, Fillion Électronique, Cogeco, Ritz-Carlton, Milos, Aéroports de Montréal, BBA, Spinelli Lexus, IRIS, ESKA, Le Groupe Maurice, Alfid, Yamaha Musique Canada, Hyatt Regency Montréal, Banque TD, Fromages d'Ici, Stingray Musique, Solotech, Charton Hobbs, Groupe GDI.

-30-

#### RELATIONS DE PRESSE :

Pascale Ouimet, Chef Relations publiques et relations médias : T. 514 840-7436 • [pouimet@osm.ca](mailto:pouimet@osm.ca)