

Présenté par



GALA DES PRIX OPUS – SAISON 2016-2017

L'Orchestre symphonique de Montréal reçoit le prix
Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance,
baroque pour *L'inspirante passion selon Saint Matthieu*

Montréal, le 5 février 2018 – L'Orchestre symphonique de Montréal s'est vu décerner le prix **Concert de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque** pour *L'inspirante passion selon saint Matthieu*, lors de la 21e édition du gala des prix Opus du Conseil québécois de la musique, qui se tenait à la salle Bourgie hier.

Marie-Josée Desrochers, chef de l'exploitation de l'OSM et Hugues Tremblay, timbales associé et percussions, ont accepté le prix au nom de l'Orchestre.

La Passion selon saint Matthieu a été présentée en clôture du Festival Bach le 30 novembre, 1er et 4 décembre 2016 sous la direction de Kent Nagano avec le Choeur de l'OSM sous la direction d'Andrew Megill. Le concert mettait en scène Julian Prégardien, ténor, Gordon Bintner, baryton, Sarah Wegener, soprano, Ann Hallenberg, alto, Michael Schade, ténor, Christian Immler, basse ainsi que Les Petits Chanteurs du Mont-Royal. Alain Gauthier signait la mise en espace.

L'OSM salue également le prix Opus Découverte de l'année décerné à Dina Gilbert. Mme Gilbert a été chef assistante de l'OSM pendant trois ans jusqu'en 2016.

L'Orchestre symphonique de Montréal

Depuis sa fondation en 1934, l'OSM s'est illustré à titre de chef de file de la vie symphonique canadienne et québécoise. Ambassadeur culturel de premier plan, l'Orchestre a acquis une réputation des plus enviables sur la scène internationale par la qualité de ses nombreux enregistrements et tournées. L'OSM poursuit cette riche tradition sous la gouverne de son directeur musical, Kent Nagano, tout en se distinguant par une programmation novatrice qui vise à actualiser le répertoire symphonique et consolider l'ancrage de l'Orchestre au sein de sa communauté. Au fil des ans, l'OSM s'est produit lors d'une quarantaine de sorties et de tournées nationales et internationales. L'Orchestre a réalisé plus d'une centaine d'enregistrements sous les étiquettes Decca, EMI, Philips, CBC Records, Analekta, ECM et Sony, ainsi que sous sa propre étiquette, lesquels lui ont valu 50 prix nationaux et internationaux.

Renseignements : 514 842-9951 ou www.osm.ca

-30-

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

Renseignements :

Pascale Ouimet, Chef Relations publiques et relations médias • T. 514 840-7436 • pouimet@osm.ca