



ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

85<sup>e</sup> SAISON 18-19

Présenté par



JEUNE  
PUBLIC  
de  
L'OSM

CONCERTS ET ACTIVITÉS  
PRIMAIRE | SECONDAIRE

LES MATINÉES JEUNESSE  
SONT PRÉSENTÉES PAR

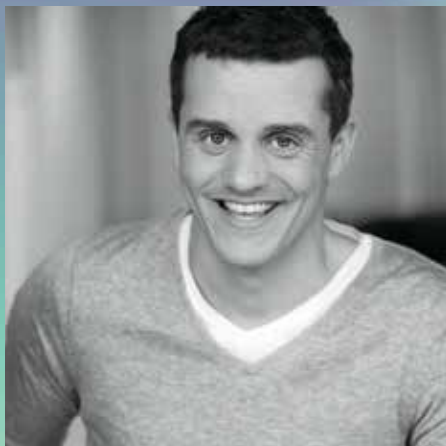
Great-West  
Life

London  
Life

Canada-Vie

LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE™

Fondation J.A. DeSève



## PATRICE BÉLANGER

AMBASSADEUR JEUNESSE DE L'OSM

«Plonger dans l'imaginaire des jeunes avec toute la puissance d'un orchestre, c'est leur offrir une expérience musicale inoubliable et une ouverture sur un monde de découvertes artistiques.»

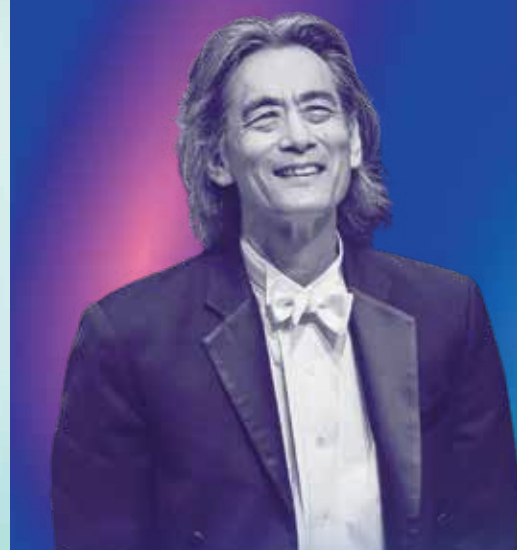
### Pour moi, OSM veut aussi dire : sortie Originale, Spectaculaire et Magique !

« Les Matinées jeunesse sont une formidable opportunité de toucher les jeunes et ainsi de développer leur goût pour la musique et l'art en général. Ayant assisté avec mes enfants aux concerts jeunesse depuis plusieurs années déjà, je sais qu'une Matinée jeunesse avec l'OSM à la Maison symphonique, ce n'est pas seulement un concert, c'est un moment de partage où la musique est à l'honneur ! »

Apprécié des petits comme des grands, Patrice Bélanger est aujourd'hui l'un des comédiens et animateurs les plus populaires au Québec. Animé par l'envie de transmettre au plus grand nombre les vertus si bénéfiques de la musique classique, c'est avec cœur et passion que Patrice se joindra cette année encore à l'Orchestre symphonique de Montréal en tant qu'Ambassadeur jeunesse. Depuis la scène de la Maison symphonique ou à travers les vidéos pédagogiques sur [osm.ca](http://osm.ca), Patrice saura vous faire découvrir la musique classique tout en vous amusant !

#### Les Matinées jeunesse de l'OSM offrent à vos élèves l'occasion de :

- Vivre l'expérience singulière d'un concert dans l'acoustique exceptionnelle de la Maison symphonique de Montréal.
- Apprendre tout en s'amusant sur les compositeurs et les œuvres du répertoire de la musique classique.
- Découvrir les instruments de l'orchestre à travers les compositeurs d'hier et d'aujourd'hui.
- Aller à la rencontre des musiciens de l'OSM et d'artistes réputés.



## KENT NAGANO

DIRECTEUR MUSICAL DE L'OSM

« Les bénéfiques d'être en contact avec la musique dès le plus jeune âge sont nombreux et vastes. Depuis la création de l'OSM, initié par le premier directeur musical Wilfrid Pelletier, nous avons toujours été convaincus que tous les enfants méritent ce privilège, peu importe ce que le futur leur réserve. Comme plusieurs membres de l'OSM, j'ai eu la chance d'être exposé à la musique dès l'enfance, une expérience formative pour laquelle je serai toujours reconnaissant. Nous sommes fiers de poursuivre cette tradition au travers de la programmation conçue spécialement pour notre jeune public OSM. »

### Préparez vos élèves à leur visite à l'OSM !

#### Guide pédagogique et ressources en ligne

Pour chaque concert, l'OSM offre un guide pédagogique qui présente les interprètes, la thématique à l'honneur ainsi que les œuvres au programme, et qui propose des activités d'apprentissage musical. En complément, des ressources en ligne permettent d'accéder à une liste d'écoute des œuvres qui seront présentées durant le concert, ainsi qu'à des vidéos éducatives sur l'Orchestre et sur des notions musicales.

L'OSM fournit également un guide complet sur l'instrumentation et l'histoire de l'orchestre symphonique.

#### Visites préparatoires

Pour préparer vos élèves au concert auquel ils assisteront, des moniteurs de l'Association des bénévoles de l'OSM vous propose des rencontres en classe. Offert aux groupes du primaire, sur demande et selon les disponibilités.

#### Un musicien de l'OSM à votre école

Les musiciens de l'OSM ont l'accessibilité de la musique et l'éducation musicale à cœur ! Ainsi, vous pouvez recevoir un musicien de l'OSM à votre école sous la forme d'ateliers offerts aux élèves de tous niveaux. Ceux-ci comprennent notamment des présentations sur les instruments et sur le métier de musicien, des prestations en musique de chambre et même une visite dans les coulisses de l'Orchestre.

Pour les étudiants en musique de niveau secondaire ou collégial, les musiciens de l'OSM offrent aussi des ateliers de perfectionnement et des cours de maître.

Consultez notre site web pour connaître les différents ateliers disponibles, offerts à partir de 200 \$, toutes dépenses comprises.



Tous les détails : [osm.ca/fr/education/](http://osm.ca/fr/education/)

# les MANIGANCES de maestro CHAT BOTTÉ

tarif courant  
12\$\*  
par personne



LUN  
19 NOV  
10h15  
Français

MAR  
20 NOV  
10h15  
Français

MER  
21 NOV  
10h15  
Français

JEU  
22 NOV  
10h15  
Français



**DURÉE**  
60 MINUTES

**RECOMMANDÉ POUR**  
TOUS LES CYCLES DU  
PRIMAIRE

**LIEU**  
MAISON SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

Adam Johnson, chef en résidence  
Didier Lucien, comédien (Chat botté)  
Marc St-Martin, comédien (Jeune meunier)  
Antoine Vézina, comédien (Roi)  
Lili Francke-Robitaille, comédienne (Princesse)  
Geoffroy Salvas, baryton (Ogre)  
Charles Dauphinais, metteur en scène  
Elisabeth Sirois, auteure



Comment un poussiéreux chat de ferme peut-il transformer un pauvre meunier en Marquis de Carabas? La réponse est dans les bottes! Des bottes de cuir italien, bien entendu. Il faut savoir se mettre en valeur pour avancer, cela, notre Chat botté l'a bien saisi! L'instinct de survie, l'intelligence des mots, le pouvoir du charme, soulevé par la musique envoûtante et somptueuse d'un orchestre symphonique... et aussi quelques croquantes menteries: voilà les astuces dont se servira notre drolatique maestro Chat botté pour arriver à hisser son maître aux plus hauts rangs de la société. Ogre chanteur, Roi danseur et Princesse poétesse, le « conte » est complet pour le bonheur de vos sens!

Suivez-le aux sons d'œuvres de Mendelssohn, Stravinsky, Moussorgski, Bartók, Prokofiev, Poulenc, entre autres.

\*taxes incluses

# PIERRE et le LOUP

tarif courant  
12\$\*  
par personne



MAR  
29 JAN  
10h15  
Bilingue

MER  
30 JAN  
10h15  
Bilingue

JEU  
31 JAN  
10h15  
Bilingue



**DURÉE**  
60 MINUTES

**RECOMMANDÉ POUR**  
TOUS LES CYCLES DU  
PRIMAIRE

**LIEU**  
MAISON SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

Adam Johnson, chef en résidence  
Patrice Bélanger, animateur et narrateur  
Myriam Boucher, artiste vidéo  
Projections sur grand écran



Une clarinette chat, un grand-père basson, découvrons le temps d'un concert comment les compositeurs s'amuse à utiliser les instruments de l'orchestre pour nous raconter des histoires!

Pour l'occasion, Patrice Bélanger vous plongera dans les aventures de *Pierre et le loup* avec la complicité de l'OSM et des images animées de Myriam Boucher.

\*taxes incluses

# le CARNIVAL des ANIMAUX à l'orgue



tarif courant\*  
12\$  
par personne

JEU  
2 MAI  
10h15  
Français



**DURÉE**  
60 MINUTES

**RECOMMANDÉ POUR**  
LES 1<sup>er</sup> ET 2<sup>e</sup> CYCLES  
DU PRIMAIRE

**LIEU**  
MAISON SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

Jean-Willy Kunz, organiste en résidence  
Mathieu Pichette, animateur

Mika, illustratrice  
Martin Gougeon, metteur en scène

Projections sur grand écran

Saviez-vous que le Grand Orgue Pierre-Béique pèse l'équivalent de 6 éléphants et que son plus long tuyau mesure 11 mètres? De la *Toccatte* de J.S Bach au *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns en passant par un *Tango* de Pierre Cholley, l'occasion sera donnée aux petits comme aux grands de découvrir cet instrument fascinant tout en s'amusant. Jean-Willy à l'orgue, Mathieu au micro et Mika aux illustrations seront les guides de cette exploration pleine de surprises!

# les MATHÉMATIQUES de la MUSIQUE



tarif courant\*  
12\$  
par personne

LUN  
8 AVR  
10h15  
Bilingue

MAR  
9 AVR  
10h15  
Bilingue

MER  
10 AVR  
10h15  
Bilingue

JEU  
11 AVR  
10h15  
Bilingue



**DURÉE**  
60 MINUTES

**LIEU**  
MAISON SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

Adam Johnson, chef en résidence  
Jean-Willy Kunz, organiste en résidence  
Patrice Bélanger, animateur

Penses-tu que certains compositeurs de musique classique peuvent être chimistes ou médecins?

Durant ce concert, nous comprendrons comment la science, les mathématiques et la technologie font partie de la vie d'une œuvre musicale et de nos émotions. Mozart, Saint-Saëns, Bach... autant de compositeurs que de révélations sur ce que vous n'auriez jamais imaginé!

# les MATINS SYMPHONIQUES

Les étudiants du secondaire sont invités à vivre une expérience unique en assistant à un concert de la série *Les matins symphoniques*. Ils peuvent ainsi apprécier la virtuosité des musiciens ainsi que les différentes facettes du répertoire symphonique dans l'atmosphère d'un concert régulier de l'OSM.

**DURÉE**  
75 À 90 MINUTES,  
SANS ENTRACTE

**LIEU**  
MAISON SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL, SIÈGES AU  
CHCEUR ET BALCON

tarif courant  
20\$\*  
par personne



RAFAEL PAYARE

JEU  
**27 SEP**  
10h30

## L'« Héroïque » de Beethoven et le génie de Mozart

Mozart et Beethoven, figures de proue du classicisme viennois, sont à l'honneur dans ce concert où la beauté de la musique est reine. Violon solo de l'OSM, Andrew Wan dévoile dans le *Concerto pour violon n° 3* de Mozart toute la richesse et le génie du jeune compositeur.

Rafael Payare, chef d'orchestre  
Andrew Wan, violon

**Mozart**, Concerto pour violon n° 3 en sol majeur, K. 216  
**Beethoven**, Symphonie n° 3 en mi bémol majeur, op. 55, «Héroïque»



CHRISTOPH ESCHENBACH

JEU  
**18 OCT**  
10h30

## Christoph Eschenbach dirige Tchaïkovski

Christoph Eschenbach dirige un concert d'œuvres de Tchaïkovski dont le sublime *Concerto pour violon* ainsi que la *Symphonie n° 5*. Un programme mettant à l'honneur le lyrisme et la puissance de l'écriture du compositeur russe.

Christoph Eschenbach, chef d'orchestre  
Julian Rachlin, violon

**Tchaïkovski**, Concerto pour violon en ré majeur, op. 35  
**Tchaïkovski**, Symphonie n° 5 en mi mineur, op. 64



FRANÇOIS-XAVIER ROTH

JEU  
**1 NOV**  
10h30

## Atmosphères d'Halloween

*Atmosphères* débute ce concert coloré où les actions rocambolesques du balai magique dans *L'apprenti sorcier* de Dukas font place à la *Danse macabre* de Liszt. *Le mandarin merveilleux* de Bartók n'a rien pour calmer le jeu : un mimodrame situé dans une maison louche.

François-Xavier Roth, chef d'orchestre  
Bertrand Chamayou, piano

**Ligeti**, *Atmosphères*  
**Dukas**, *L'apprenti sorcier*  
**Liszt**, *Totentanz* (Danse macabre), S. 126  
**Bartók**, *Le Mandarin merveilleux*



KENT NAGANO

JEU  
**29 NOV**  
10h30

## Dvořák, Schubert et Schumann

Maestro Kent Nagano dirige la *7<sup>e</sup> Symphonie* de Dvořák, l'une des plus profondes et mûres du compositeur, ainsi que la charmante ouverture *Die Zauberharfe* de Schubert. Le pianiste allemand Martin Helmchen nous fait aussi le bonheur d'interpréter le concerto de Schumann, qu'il a gravé sur disque en 2009.

Kent Nagano, chef d'orchestre  
Martin Helmchen, piano

**Schubert**, *Die Zauberharfe* (La harpe magique), D. 644  
**Schumann**, Concerto pour piano en la mineur, op. 54  
**Dvořák**, Symphonie n° 7 en ré mineur, op. 70

\* taxes et frais de service inclus



KARINA GAUVIN

JEU  
**17 JAN**  
10h30

## La 4<sup>e</sup> Symphonie de Mahler

Le chef américain David Robertson dirige la *4<sup>e</sup> Symphonie* de Mahler avec la voix divine de Karina Gauvin dans le dernier mouvement intitulé «La vie céleste». Également au programme, la version symphonique de la suite *Ma mère l'Oye* révélera les talents d'orchestrateur de Ravel.

David Robertson, chef d'orchestre  
Karina Gauvin, soprano

**Ravel**, *Ma mère l'Oye*, Suite  
**Mahler**, Symphonie n° 4 en sol majeur



BERNARD LABADIE

JEU  
**18 AVR**  
10h30

## La Petite musique de nuit de Mozart

Parmi les innombrables incarnations du génie mozartien, on compte sa *Symphonie n° 36*, composée en seulement trois jours et rivalisant avec plusieurs de ses chefs-d'œuvre. Elle sera présentée par l'OSM en plus d'un rare *Concerto pour flûte et harpe* et de la très célèbre *Petite musique de nuit*, dont le motif de la composition demeure un mystère.

Bernard Labadie, chef d'orchestre  
Timothy Hutchins, flûte  
Valérie Milot, harpe

**Mozart**, *Eine kleine Nachtmusik* (Une petite musique de nuit), K. 525  
**Mozart**, Concerto pour flûte et harpe en do majeur, K. 299  
**Mozart**, Symphonie n° 36 en do majeur, K. 425, «Linz»

# TARIFICATION

## Matinées jeunesse

**12\$\*** Tarif courant  
/ par personne

**PRIMAIRE**  
un adulte  
accompagnateur  
admis gratuitement  
avec un groupe  
de 15 élèves.

**SECONDAIRE**  
un adulte  
accompagnateur  
admis gratuitement  
avec un groupe  
de 30 élèves.

## Les matins symphoniques

**20\$\*\*** Tarif courant  
/ par personne

Groupe de 15 personnes et plus.  
Sièges au Chœur ou au Balcon.

Un adulte accompagnateur admis  
gratuitement avec un groupe de 30 élèves.

## Tarif préférentiel

**9\$\*** Matinées jeunesse  
/ par personne

NOUVEAU

**17\$\*\*** Matins symphoniques  
/ par personne

Les écoles ciblées par le programme de soutien  
*Une école montréalaise pour tous* et la stratégie  
d'intervention *Agir Autrement* du ministère  
de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur  
bénéficient du tarif préférentiel.



Programme d'aide  
aux sorties culturelles

### TRANSPORT SCOLAIRE

Un remboursement partiel des frais de transport scolaire est possible grâce à la *Mesure de soutien aux sorties culturelles destinées au milieu scolaire* du Conseil des arts et des lettres du Québec. Toutes les écoles primaires et secondaires du Québec sont admissibles.

Vous êtes intéressés par un concert  
en soirée à l'OSM ?

Les groupes étudiants du secondaire profitent d'un tarif préférentiel à **seulement 25\$** taxes incluses pour des sièges au Chœur ou au Balcon. Un billet gratuit est également offert à l'organisateur des groupes de 30 personnes et plus. Le tarif étudiant est disponible pour la majorité de nos concerts. Pour vérifier les disponibilités, contactez-nous pour un service-conseil personnalisé et attentionné en tout temps!

\* taxes incluses

\*\* taxes et frais de service inclus



Téléphone  
**514 840-7916**  
Inscrivez votre groupe à  
[osm.ca/fr/education](http://osm.ca/fr/education)

Partenaires publics

