



## L'OSM NOMME KENT NAGANO CHEF ÉMÉRITE

**Le maestro est de retour à Montréal pour célébrer et diriger trois concerts !**

**Montréal, le 25 février 2021** – L'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) annonce avec joie et fierté que **Kent Nagano** reçoit aujourd'hui le titre honorifique de chef émérite de l'Orchestre. Nommé par le conseil d'administration, il devient le **troisième directeur musical** de l'OSM à recevoir cette reconnaissance, après Wilfrid Pelletier et Zubin Mehta. Enfin de retour à Montréal pour accepter cet honneur, maestro Nagano dirigera, pour l'occasion, trois concerts attendus avec l'Orchestre !

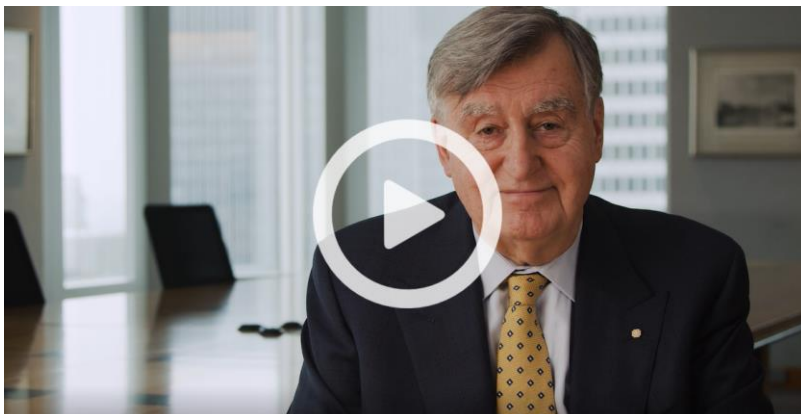
*« C'est avec beaucoup d'émotion et de fierté que j'accueille la décision du conseil d'administration de l'OSM de me nommer chef émérite de ce grand Orchestre. Cette décision me touche au plus haut point. Je tiens à remercier Lucien Bouchard, Madeleine Careau, tous les autres membres du conseil d'administration, ainsi que tous mes brillants collègues de l'OSM, pour cet honneur qui renforce encore plus mon attachement envers Montréal et le Québec. » - KENT NAGANO*



La contribution marquante, tant artistique qu'humaine, de maestro Nagano envers l'OSM et l'ensemble de la communauté québécoise justifie pleinement ce titre de chef émérite. Au terme de seize années à la tête de l'OSM, il a laissé un héritage inestimable et durable. Au-delà des concerts grandioses, pensons à la concrétisation du projet de la **Maison symphonique**, une salle de concert de classe mondiale où mélomanes et musiciens peuvent apprécier toutes les nuances et la puissance des œuvres ; à l'acquisition du **Grand Orgue Pierre-Béique** et des trois **octobasses**, aux nombreux **enregistrements** primés, à la mise sur pied du **festival La Virée classique** rapprochant l'OSM d'un public toujours plus vaste et diversifié, aux concerts mémorables sur **l'Esplanade du Parc olympique** ou encore à la création de **La musique aux enfants**, un programme éducatif si cher au cœur de Kent Nagano. Il a aussi maintenu avec brio la tradition des grandes **tournées** de l'OSM, faisant rayonner l'orchestre montréalais sur plusieurs continents et consolidant sa réputation internationale. De plus, convaincu que la musique est un outil de dialogue, de paix et d'amitié, il a mené l'OSM dans les **communautés du Nord-du-Québec** à deux occasions, y présentant notamment un nouvel opéra, **Chaakapesh**, fruit d'une collaboration avec des artistes inuits et des Premières Nations.



Par la relation privilégiée qu'il a nouée et entretenue avec l'OSM, les musiciens, Montréal et toute la province, Kent Nagano fait partie à jamais du paysage culturel québécois. En le nommant chef émérite, l'Orchestre démontre sa volonté de poursuivre avec le maestro ce lien privilégié au-delà de son mandat de directeur musical.



### RETROUVAILLES ATTENDUES ENTRE L'OSM ET KENT NAGANO

Enfin à Montréal, Kent Nagano dirigera trois rendez-vous uniques dont les programmes ont été élaborés de manière à célébrer le grand retour du maestro tout en mettant à l'honneur les musiciens de l'Orchestre. Ces retrouvailles émouvantes s'articuleront autour de trois programmes déployant des formations instrumentales très diverses et permettant de mettre en valeur à la fois les musiciens solistes, les sections individuelles et le tutti. Survolant tous les genres, du classique à la création contemporaine, les programmes seront principalement axés sur un répertoire germanique dont l'intégration est l'une des contributions importantes du maestro à l'évolution ainsi qu'au rayonnement de l'OSM.



Les trois nouveaux concerts en webdiffusion sous la direction de Kent Nagano

**9 MARS : De Beethoven à Poulenc : Kent Nagano entre réflexion et raffinement**

**16 MARS : Cordes, vents et piano : l'art du contraste selon Kent Nagano**

**23 MARS : Surprise et triomphe : Kent Nagano dirige Haydn et Mozart**

*Les concerts seront en ligne dès 19 heures et disponibles pour une période de 21 jours.*

Mise en vente ce matin à compter de 7h : OSM.CA, 514 842-9951 / 1 888 842-9951

Coût de 20 \$ l'unité. Forfait offrant 15 % de réduction à l'achat des trois concerts.

### L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES, SES ABONNÉS ET SON PUBLIC

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires. Merci à Hydro-Québec, présentateur de l'OSM, BMO, présentateur de saison, Power Corporation du Canada, grand présentateur de série. Nous exprimons également notre reconnaissance à la Fondation de l'OSM, Sélection Retraite, Yimby, Air Canada, Fondation J.A. DeSève, Fondation J. Armand Bombardier, Le Groupe Maurice, Canada-Vie, Banque Nationale, BBA, Cogeco, Volvo Car Canada, Charton-Hobbs, DoubleTree par Hilton Montréal, ESKA, IRIS, Ritz-Carlton Montréal, et Solotech.

L'OSM salue également tous ses autres partenaires et donateurs, ainsi que les abonnés et le public qui apportent, sous différentes formes, un soutien essentiel à ses activités. Le programme d'artistes en résidence est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation Rossy. Le Grand Orgue Pierre-Béique a été généreusement offert à l'OSM par madame Jacqueline Desmarais.