



AU REVOIR, MONSIEUR ROBERTS!

RICHARD ROBERTS, VIOLON SOLO DE L'OSM DEPUIS 40 ANS, PREND SA RETRAITE

Montréal, le 21 septembre 2022 — C'est avec émotion et une infinie gratitude que l'Orchestre symphonique de Montréal dit au revoir à **Richard Roberts, violon solo de l'Orchestre depuis 40 ans!** Il quittera son poste suite aux concerts de cette semaine alors que l'Orchestre interprétera *Le Songe d'une nuit d'été* de Mendelssohn, un compositeur qu'il affectionne tout particulièrement.

Richard Roberts a étudié à l'Université de l'Indiana avec Josef Gingold et János Starker, ainsi qu'avec Ivan Galamian et Henryk Szeryng à Genève, avant de s'installer à Cleveland durant huit ans, sous la direction de Maestro Lorin Maazel. **Il est entré en fonction à titre de violon solo de l'OSM en 1982, alors que le directeur musical était Charles Dutoit.**

La feuille de route de Richard Roberts est impressionnante : il a accompagné l'Orchestre lors **de 50 tournées mondiales**, et a contribué à **une centaine d'enregistrements** de l'OSM. Avec ses 40 années de musique au sein de l'Orchestre, **M Roberts se place au 8^e rang mondial des violons solo ayant la plus grande longévité**, selon le magazine *Slipped Disc*.



M. Roberts enseigne également le violon à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Il a auparavant enseigné à l'Université du Minnesota, à la Cleveland Institute of Music et au Conservatoire de musique du Québec. Richard Roberts est également l'un des éditeurs de la maison d'édition Ovation Press, spécialisée en partitions pour instruments à corde.

Apprécié de ses pairs pour sa rigueur et sa ténacité, M. Roberts aime tous les styles de musique et particulièrement la découverte de nouvelles œuvres.

Maestro Rafael Payare, les musiciens de l'Orchestre, ainsi que toute l'équipe administrative saluent le travail colossal effectué par M Roberts et lui souhaitent la meilleure chance dans tous ses projets futurs.



L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES, SES ABONNÉS ET SON PUBLIC

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires et tient à remercier Hydro-Québec, présentateur de l'OSM, ainsi que BMO, présentateur de saison.

Nous exprimons également notre reconnaissance envers Power Corporation du Canada, Fondation J. A. DeSève, Canada-Vie, Air Canada, Cogeco, Banque Nationale, Spinelli, Ritz-Carlton Montréal, IRIS, Volvo, Solotech, Clarins, Bivouac, Radio-Canada, Symphony.

L'OSM salue également tous ses autres partenaires et donateurs, ainsi que les abonnés et le public qui apportent, sous différentes formes, un soutien essentiel à ses activités.