



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
pour diffusion immédiate

COUP D'ENVOI NUMÉRIQUE ET EN SALLE

Au son de Beethoven et Mozart, le cœur de l'Orchestre se remet à battre

Montréal, le 8 septembre 2020 – C'est avec autant d'éclat que de fébrilité que l'Orchestre symphonique de Montréal donnera prochainement le coup d'envoi d'une nouvelle saison, sa 10^e sur la scène de la grandiose Maison symphonique, à l'occasion de cette rentrée automnale hors de l'ordinaire. Du 11 au 13 septembre prochains, les spectateurs et les spectatrices sont impatientement attendus pour une série de concerts conçus dans le cadre des célébrations du 250^e anniversaire de Beethoven. Décliné en quatre programmes dirigés par le chef québécois **Bernard Labadie**, cet événement d'envergure regroupera symphonies, concertos, musique de chambre et vocale, mettant en lumière la filiation musicale du compositeur avec un autre génie viennois : Mozart ! Au fil de ces quatre grands concerts, l'OSM est fier d'accueillir des artistes d'ici, les sublimes solistes **Marie-Nicole Lemieux** (artiste en résidence), **Karina Gauvin**, **James Ehnes**, **André Moisan** et **Charles Richard-Hamelin** qui ont tous déjà écrit de très belles pages dans l'histoire de l'Orchestre et qui, sans aucun doute, signeront encore quelques lignes mémorables.



Marie-Nicole Lemieux



Bernard Labadie



Charles Richard-Hamelin

En raison des consignes de santé publique, seulement 250 personnes seront admises à la Maison symphonique à chacune des représentations. Cependant, l'OSM rendra accessibles en webdiffusions ces quatre rendez-vous de septembre. Conçus spécialement pour l'occasion en collaboration avec l'artiste québécoise bien connue **Brigitte Poupart**, ces concerts offriront une expérience enrichie; scénographie originale, éclairage repensé et contenus exclusifs seront proposés tant aux auditeurs en salle qu'à ceux qui seront restés dans l'intimité de leur salon; entretiens avec musicologues et historiens sur les œuvres au programme, rencontres avec solistes et chefs invités ou encore images intimistes des répétitions avec les artistes.



LA SANTÉ ET LA SÉCURITÉ AVANT TOUT La santé et la sécurité du public, des musiciens et du personnel sont la priorité absolue de l'OSM. Les concerts se dérouleront dans les conditions sanitaires les plus strictes et respecteront toutes les directives de santé publique. Le protocole sanitaire a été rédigé par la Maison symphonique, en collaboration avec ses résidents, l'OSM et la Place des Arts. Ainsi, de nombreuses mesures seront mises en place et le public est invité à consulter notre site internet afin d'en connaître tous les détails.



Le concert d'ouverture, diffusé par MEDICI.TV, sera disponible gratuitement sur la page Facebook et sur le site de l'OSM. Les trois autres rendez-vous seront présentés entre les 15 et 29 septembre sur le site internet de l'OSM et le public est invité à faire un don d'une somme de son choix (minimum de 10 \$ par concert). Chaque concert sera offert en webdiffusion pendant sept jours.

CONCERTS DE SEPTEMBRE À LA MAISON SYMPHONIQUE ET LEUR WEBDIFFUSION

11 SEPTEMBRE 20 H • CONCERT D'OUVERTURE : LES VOCALISES DE BEETHOVEN

📡 11 SEPTEMBRE WEBDIFFUSION GRATUITE SUR OSM.CA, SUR LA PAGE FACEBOOK DE L'OSM ET SUR MEDICI.TV

12 SEPTEMBRE 14 H 30 • LE CONCERTO POUR PIANO NO 4 DE BEETHOVEN PAR CHARLES RICHARD-HAMELIN

📡 15 SEPTEMBRE WEBDIFFUSION DON MINIMAL DE 10 \$ SUR OSM.CA

12 SEPTEMBRE 20 H • LES POÈMES AMOUREUX DE MOZART ET DE BEETHOVEN

📡 22 SEPTEMBRE WEBDIFFUSION DON MINIMAL DE 10 \$ SUR OSM.CA

13 SEPTEMBRE 14 H 30 • AIRS DE MOZART ET SYMPHONIE « PASTORALE » DE BEETHOVEN

📡 29 SEPTEMBRE WEBDIFFUSION DON MINIMAL DE 10 \$ SUR OSM.CA

[TOUS LES DÉTAILS ICI](#)



C'est parti pour une 81^e édition du **CONCOURS OSM** ! Destinée aux musiciens canadiens âgés de 16 à 25 ans, cette nouvelle édition, consacrée aux bois et aux cuivres, sera 100 % numérique! On diffusera les épreuves sur le web, culminant avec le dévoilement des lauréats le 12 décembre 2020. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 5 octobre et tout ce que l'on doit savoir se retrouve sur le site internet de l'OSM.

ATTENTION ! Les journalistes qui souhaitent assister aux concerts de la saison 2020-2021 doivent rapidement contacter l'équipe de relations publiques de l'OSM. **Les sièges disponibles sont peu nombreux.**

L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES, SES ABONNÉS ET SON PUBLIC

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires. Merci à Hydro-Québec, présentateur de l'OSM, ainsi que BMO, Présentateur de saison et de l'automne numérique, et Power Corporation du Canada, Grand Présentateur de série. Nous exprimons également notre reconnaissance envers la Fondation de l'OSM, Sélection Retraite, Yimby, Air Canada, Fondation J.A. DeSève, Le Groupe Maurice, Spinelli, Canada-Vie, Banque Nationale, BBA, Cogeco, Estiatorio Milos, Volvo Car Canada, Charton-Hobbs, DoubleTree par Hilton Montréal, ESKA, IRIS, Ritz-Carlton Montréal, et Solotech. L'OSM salue également tous ses autres partenaires et donateurs, ainsi que les abonnés et le public qui apportent, sous différentes formes, un soutien essentiel à ses activités.

Le programme d'artistes en résidence est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation Rossy. Le Grand Orgue Pierre-Béique a été généreusement offert à l'OSM par madame Jacqueline Desmarais.