

L'OSM ET KENT NAGANO EXPRIMENT LEUR GRANDE TRISTESSE SUITE AU DÉCÈS DU COMPOSITEUR POLONAIS KRZYSZTOF PENDERECKI

Montréal le 29 mars 2020 - C'est avec tristesse et regret que nous avons appris dimanche matin le décès de l'un des plus grands compositeurs de notre époque, le polonais **Krzysztof Penderecki**. Nos pensées vont à la famille et aux proches à qui nous exprimons nos plus vives condoléances.

Le directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal, maestro Kent Nagano a tenu à rendre un vibrant hommage à monsieur Penderecki : « Le décès de Krzysztof Penderecki est une perte profondément émouvante pour tous ceux qui aiment la musique et la vie. C'est un deuil pour tous et toutes. Une génération entière a grandi avec sa musique, et ses œuvres ont fourni des impulsions musicales et sociales d'une importance vitale, en particulier au milieu des années 1960-70. En tant que compositeur, interprète, professeur et humaniste, sa vision créative est restée un élément essentiel du paysage musical jusqu'à son décès. »



KRZYSZTOF PENDERECKI ET KENT NAGANO LORS DU CONCERT À CRACOVIE LE 18 JUILLET, 2018

L'OSM entretenait depuis près de 50 ans un lien privilégié avec le compositeur et chef d'orchestre polonais. En plus d'avoir interprété plusieurs de ses œuvres, l'Orchestre a eu le privilège d'être dirigé par Krzysztof Penderecki à quelques reprises, dont la toute première fois le 27 mars 1979. Sa dernière prestation remonte au 20 septembre 2015, alors qu'il dirigeait le concert du chœur de l'OSM lors de l'interprétation de son Psaume III en première canadienne.

En juillet 2018, l'OSM prenait part aux célébrations qui marquaient le 85^e anniversaire de Krzysztof Penderecki et présentait *La Passion selon saint Luc* de Penderecki au ICE Krakow Congress en Pologne. Toujours en juillet 2018, l'Orchestre interprétait cette même œuvre au grandiose Festival Felsenreitschule de Salzbourg en présence du compositeur de cette œuvre imposante. Ce concert d'ouverture faisait par ailleurs l'objet d'un enregistrement sonore par la maison de disques BIS Records dont la sortie est prévue au printemps 2020.

Revoyez une [entrevue](#) réalisée à ce moment avec Kent Nagano et le compositeur.