



AUDITIONS

Choristes professionnels / Professional Choristers

Sopranos - Altos - Ténors - Basses

* audition exclusive aux stagiaires et membres UDA *

le mercredi 18 mars 2020 – 10h à 17h

Salle du chœur de la Maison symphonique
(1800, rue Saint-Urbain, Montréal)

Exigences pour les choristes professionnels (stagiaires/membres UDA)

Pour cette audition, vous devrez préparer trois œuvres : une œuvre baroque, une œuvre du 20^e/21^e siècle et la dernière à votre choix. Les trois œuvres doivent être dans une langue différente. Un pianiste sera à votre disposition. Prenez note également que de la lecture à vue vous sera demandée.

Processus d'inscription

Pour vous inscrire, veuillez remplir ce [formulaire](#) (lien hypertexte) et faire parvenir votre **curriculum vitae musical** (où figure une photo pour nous permettre de vous identifier) à amlozier@osm.ca au plus tard le **1^{er} mars 2020**. Vous ne serez contacté pour confirmer votre audition que lorsque le formulaire sera rempli ET que votre CV aura été reçu.

Requirements for professional singers (UDA members/stagiaires)

For the audition, you will need to prepare three pieces: one should be from the Baroque period and one from the 20th/21st Century, the other can be your choice. The three pieces should be in a different language. A pianist will be available. Also note that there will be some sight-reading.

Registration process

To sign-up, please complete this [form](#) (hyperlink) and send your **music resume** (which includes a photo to help us identify you) to amlozier@osm.ca by **March 1st, 2020** at the latest. You will be contacted to confirm your audition only once the form has been filled AND your music resume has been received.