



**COMMUNIQUÉ**  
pour diffusion immédiate

## L'OSM COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU

### Nouvelle série de cinq concerts dont deux avec Rafael Payare!

**Montréal, le 14 janvier 2021** – C'est avec grand enthousiasme que l'**Orchestre symphonique de Montréal** annonce une série de cinq nouveaux concerts diffusés sur **OSM.CA** entre les 19 janvier et 13 avril 2021. Les deux premiers rendez-vous permettront aux mélomanes d'en apprendre davantage sur **Rafael Payare**, récemment nommé directeur musical de l'Orchestre à compter de la saison 2022-2023. Le maestro sera accompagné tantôt par le pianiste **Charles Richard-Hamelin**, tantôt par la violoncelliste **Alisa Weilerstein**. Alors que passion et amour seront au rendez-vous en février avec *Roméo et Juliette* de **Tchaïkovski** mené par le chef **Alexander Shelley**, ironie et théâtralité seront au programme en mars avec *l'Histoire du soldat* de **Stravinsky**, sous la direction de **Thomas Le Duc-Moreau**, chef assistant de l'OSM. Enfin, la cheffe d'orchestre finlando-ukrainienne **Dalia Stasevska** se joindra pour la première fois aux musiciens de l'OSM dans un programme mettant à l'honneur la Finlande et la Russie. Place à la musique!

### DEUX CONCERTS SOUS LA DIRECTION DE RAFAEL PAYARE

Dès le 19 janvier, le public est convié à découvrir l'univers musical de **Rafael Payare** lors d'un concert avec le pianiste québécois **Charles Richard-Hamelin** dans le poignant *Concerto no 24* de Mozart, un fleuron du répertoire. *Fairytale Poem* de Gubaïdulina apportera une touche féérique à ce programme. Quant à Ravel, il illustre avec pudeur et raffinement le monde merveilleux des contes de *Ma mère l'Oye*. Finalement, le 2 février, maestro Payare dirigera l'une de ses œuvres préférées, la *Symphonie no 7* de Dvořák, une pièce majeure du compositeur, et *Mediodía en el Llano* de son compatriote vénézuélien Estévez. Le *Concerto no 2* de Chostakovitch, œuvre introspective, réunira maestro Payare et son épouse, la réputée violoncelliste **Alisa Weilerstein**.

**Vous avez été plus de 75 000 personnes au rendez-vous dimanche afin de visionner le concert et ce, à travers 52 pays! Merci! Ce concert est par ailleurs [disponible en rediffusion jusqu'au 17 janvier](#)**



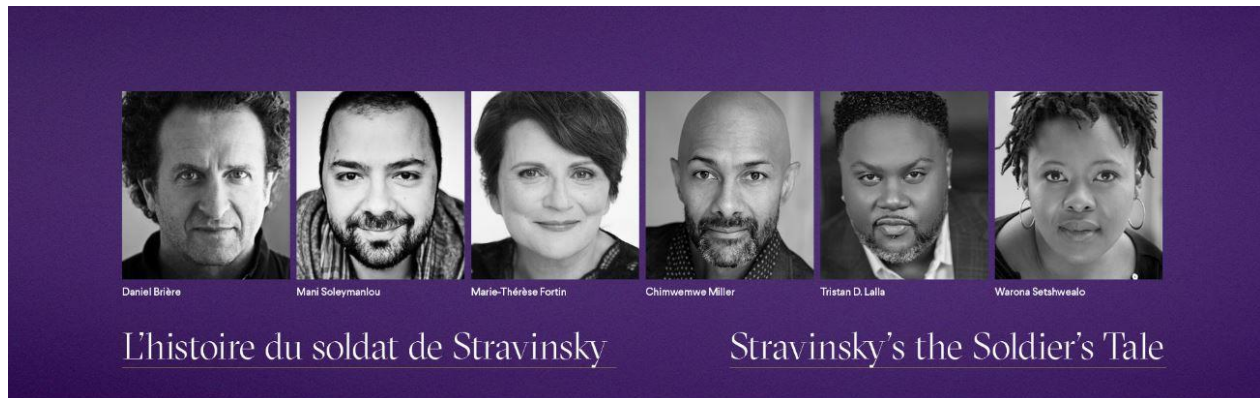
**RAFAEL PAYARE**  
**ARTISTE EN RÉSIDENCE, SAISON 2020-2021**

### AMOURS SYMPHONIQUES, DE TCHAIKOVSKI À BERNSTEIN

*Roméo et Juliette*, ouverture-fantaisie de Tchaïkovski, *Sérénade pour violon solo et orchestre* de Bernstein, *Tristan et Isolde*, *Prélude et Liebestod* de Wagner... voilà un rendez-vous symphonique spécialement pour la **Saint-Valentin** ! À compter du 9 février, **Alexander Shelley**, directeur musical de l'Orchestre du CNA, sera au pupitre de ce concert passionné où l'on appréciera le violon solo de l'OSM **Andrew Wan** (photo). Rappelons que la *Sérénade* de Bernstein a récemment été gravée sur le disque *Ginastera – Bernstein – Moussa*, paru en octobre 2020 chez Analekta.



## L'HISTOIRE DU SOLDAT DE STRAVINSKY



Finalement, on conclut cette nouvelle série avec l'un des grands chefs-d'œuvre du vingtième siècle, *L'Histoire du soldat* de Stravinsky, soulignant le 50<sup>e</sup> anniversaire du décès du compositeur. Ce conte musical, fruit du génie du maître russe et du poète suisse **Charles Ferdinand Ramuz**, sera enregistré en français et en anglais, sous la direction de **Thomas Le Duc-Moreau**, chef assistant de l'OSM. En plus de nombreuses premières chaises de l'Orchestre, chacune des deux productions accueillera une distribution distincte. Pour la version en anglais, elle sera livrée en collaboration avec la plus ancienne compagnie de théâtre noire en activité au Canada : le **Black Theatre Workshop** qui célèbre également tout récemment ses 50 ans! Les comédiens seront **Chimwemwe Miller**, **Tristan D. Lalla** et **Warona Setshwealo** alors que **Mariah Inger** signera la mise en espace. Pour celle en français, on a fait appel aux comédiens **Daniel Brière**, **Mani Soleymanlou** et **Marie-Thérèse Fortin**, dans une mise en espace de **Michel-Maxime Legault**.

## Escapade nordique : Dalia Stasevska dirige Sibelius et Chostakovitch



L'année 2021 marquera les débuts à l'OSM de la jeune et brillante cheffe finlandaise **Dalia Stasevska** (photo). Elle dirigera le poème symphonique *Finlandia*, op. 26 de Sibelius, œuvre qui assurera au compositeur finlandais une célébrité dans le monde entier. Suivront le *Concerto pour harpe* de Rautavaara, faisant valoir tout le talent de **Jennifer Swartz**, harpe solo de l'OSM, ainsi que la première des quinze symphonies de Chostakovitch, la *Symphonie no 1 op. 10 en fa mineur*.

### DATES DES NOUVEAUX CONCERTS EN WEBDIFFUSION

Mardi 19 janvier : **Charles Richard-Hamelin et le Concerto no 24 de Mozart**, entre délicatesse et profondeur

Mardi 2 février : **La magistrale Symphonie n° 7 de Dvořák dirigée par Rafael Payare**

Mardi 9 février : **Amours symphoniques, de Tchaïkovski à Bernstein**

Mardi 2 mars : **L'Histoire du soldat de Stravinsky**

Mardi 30 mars : **Escapade nordique : Dalia Stasevska dirige Sibelius et Chostakovitch**

**Les concerts seront en ligne à 19h et sont disponibles pour une période de 14 jours**

**Mise en vente dès maintenant : OSM.CA, 514 842-9951 / 1 888 842-9951**

Coût de 20 \$ l'unité. Forfait offrant 15 % de réduction à l'achat de tous les concerts disponibles.

Notez qu'en raison de l'incertitude entourant la situation actuelle, les concerts *Hip Hop symphonique à l'OSM* qui devaient avoir lieu les 19 et 20 janvier 2021 ont été déplacés au **29 mars et 30 mars 2022**, à 20 h.

*« En cette période de pandémie qui fragilise tant le quotidien de notre société, rien de plus rassurant que le rythme de la musique pour atténuer cette perte de normalité, pour garder l'espoir et pour perpétuer le rêve et la beauté, déclare Claude Gagnon, Président, BMO Groupe financier, Québec. Certaines études révèlent qu'écouter de 5 à 10 minutes de musique par jour est l'un des moyens les plus efficaces pour se débarrasser du stress et entretenir la bonne humeur. L'OSM nous donnera l'occasion de le faire en lançant cette nouvelle série musicale de 5 concerts. BMO est fier de soutenir cette initiative et d'être partenaire de cette troisième série de la saison 20-21 et félicite l'OSM d'avoir le cran de faire une différence dans notre vie en nous proposant un programme de concerts accessibles à tous, souligne-t-il. »*

## **L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES, SES ABONNÉS ET SON PUBLIC**

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires. Merci à Hydro-Québec, présentateur de l'OSM, BMO, présentateur de saison, Power Corporation du Canada, grand présentateur de série. Nous exprimons également notre reconnaissance à la Fondation de l'OSM, Sélection Retraite, Yimby, Air Canada, Fondation J.A. DeSève, Fondation J. Armand Bombardier, Le Groupe Maurice, Canada-Vie, Banque Nationale, BBA, Cogeco, Volvo Car Canada, Charton-Hobbs, DoubleTree par Hilton Montréal, ESKA, IRIS, Ritz-Carlton Montréal, et Solotech.

L'OSM salue également tous ses autres partenaires et donateurs, ainsi que les abonnés et le public qui apportent, sous différentes formes, un soutien essentiel à ses activités. Le programme d'artistes en résidence est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation Rossy. Le Grand Orgue Pierre-Béique a été généreusement offert à l'OSM par madame Jacqueline Desmarais.

-30-

**RELATIONS DE PRESSE : Pascale Ouimet, chef Relations publiques et médias • T. 514 840-7436 • [pouimet@osm.ca](mailto:pouimet@osm.ca)**