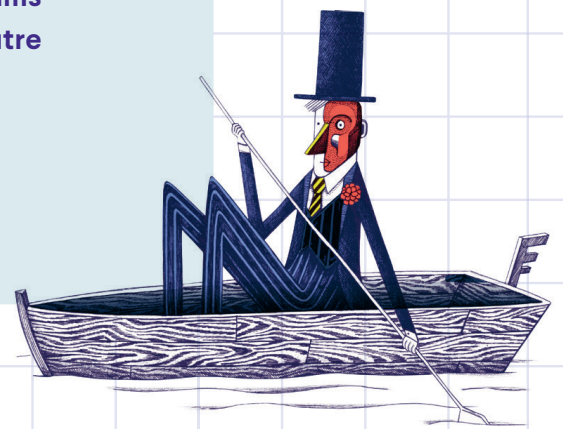


ACTIVITÉ EN CLASSE :

Dans un film, la musique, l'éclairage ou encore les effets visuels permettent de créer une atmosphère particulière. Sur le plan visuel, *Fantôme de l'Opéra* est majoritairement filmé en noir et blanc. En revanche, à des moments charnières de l'intrigue, le réalisateur Rupert Julian s'autorise des teintes de couleur dans le but de produire des effets dramatiques. Par exemple, le bal masqué est teinté de couleurs rouges, créant ainsi un climat de fureur lorsque le Fantôme, déguisé en Mort rouge, arpente l'Opéra à grands pas à la recherche de Christine et de Raoul.

- 1 Discutez de la manière dont la musique est utilisée à ce moment précis du film et comment elle influence l'image.
- 2 Visionne la vidéo de la chanson pour enfant *Baby Shark* sans le son. Recommence cette fois-ci en faisant jouer le thème de *Jaws* de John Williams dans une autre page. Bébé requin a une tout autre allure!



FANTÔME DE L'OPÉRA