



ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET  
SON DIRECTEUR MUSICAL DÉSIGNÉ RAFAEL PAYARE**

annoncent la tenue de l'audition suivante :

**Violoncelle (1 poste de section)**

L'**audition nationale** se tiendra le **samedi 26 novembre 2022**

Entrée en fonction : dès que possible

Les candidats hautement qualifiés sont priés de remplir le [formulaire d'inscription en ligne](#) et d'envoyer un curriculum vitae d'une page à [auditions@osm.ca](mailto:auditions@osm.ca) au plus tard le **vendredi 14 octobre 2022**

Un dépôt de 50 \$ pour l'audition est requis (voir modalités de paiement dans le formulaire d'inscription). Le dépôt ne sera pas encaissé, sauf si vous annulez votre participation après le **vendredi 11 novembre 2022**.

Pour toute question, veuillez contacter [auditions@osm.ca](mailto:auditions@osm.ca).

*L'OSM se réserve le droit d'annuler cette audition dans le cas d'un resserrement par les autorités gouvernementales des mesures sanitaires en lien avec la COVID-19.*



**AUDITION NATIONALE**  
**Samedi 26 novembre 2022**

**Violoncelle (1 poste de section)**

A) SOLO

**Bach** Un prélude d'une Suite pour violoncelle solo

Et l'une de ces trois pièces :

**Dvorak** Concerto en si mineur, op. 104 (1<sup>er</sup> mvt, exposition)

ou

**Schubert** Sonate *Arpeggione*, en la mineur, D. 821 (1<sup>e</sup> mvt, exposition)

ou

**Schumann** Concerto en la mineur, op. 129 (1<sup>er</sup> mvt, exposition)

B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

**Beethoven** Symphonie n° 5, en do mineur, op. 67 (2<sup>e</sup> mvt)

**Brahms** Symphonie n° 3, en fa majeur, op. 90, (3<sup>e</sup> mvt, début à **B**)

**Debussy** *La Mer* (2 mesures avant **9** à 7 mesures après **9**)

**Mendelssohn** *Songe d'une nuit d'été*, Scherzo, op. 61, n° 1 ( **C** à **D** ; **N** à **O** )

**Mozart** Symphonie n° 35, *Haffner*, en ré majeur, K. 385 (4<sup>e</sup> mvt)

**Prokofiev** Symphonie n° 5, op. 100 (4<sup>e</sup> mvt, **79** à **80**)

**Smetana** *La fiancée vendue*, ouverture (début à 5 mesures après **A**)

**R. Strauss** *Don Juan*, op. 20 (3 mesures avant **G** à **H** ; **R** à **T**)

**R. Strauss** *Ein Heldenleben* (début à 4 mesures après **2** ; 4 mesures avant **67** à **71**)

**Verdi** *Requiem*, Offertorio (mesures 1-28)

C) LECTURE À VUE

Prière d'apporter la partie de piano du concerto car nous aurons un pianiste accompagnateur. Le diapason de l'OSM est 442.