

## COMMUNIQUÉ

### 14<sup>e</sup> JUNO POUR L'OSM:

#### LE VIOLONISTE QUÉBÉCOIS ALEXANDRE DA COSTA ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL REMPORTENT UN JUNO

Montréal, le 2 avril 2012 – L'Orchestre symphonique de Montréal est fier d'annoncer que l'enregistrement *Fire and Blood*, mettant de l'avant le violoniste québécois **Alexandre Da Costa**, a récolté un **Prix Juno dans la catégorie « album classique de l'année : grand orchestre ou soliste(s) accompagné(s) d'un grand orchestre »**. Cet enregistrement est consacré à deux œuvres pour violon et orchestre (*Fire and Blood* et *Ladder to the Moon*) du compositeur américain **Michael Daugherty**, ainsi qu'à *Flamingo*, une page pour ensemble de chambre élargi. L'Orchestre était alors placé sous la direction de **Pedro Halffter**. L'album a été lancé en septembre 2011 sous étiquette Acacia Classics.

**Alexandre Da Costa** reprendra le dernier mouvement de *Fire and Blood*, « Assembly Line » avec l'OSM lors du **programme pour adolescents « La création, tout un défi! »** les 18 et 25 avril prochains. De plus, il sera **l'invité de l'Orchestre la saison prochaine**, dans le Concerto pour violon de Barber, le 28 novembre.

Lauréat d'un Grammy en 2011, **Michael Daugherty** s'est taillé une place de choix parmi les compositeurs contemporains, surtout grâce à ses œuvres inspirées d'images issues de la culture et du folklore américains. Le violoniste **Alexandre Da Costa** a donné plus de 1000 récitals et concerts en tant que soliste et soliste invité de plusieurs orchestres des Amériques, d'Europe et d'Asie. Il a aussi été lauréat d'un premier prix ex-æquo au **Concours OSM Standard Life en 1996** et s'est produit à plusieurs occasions avec l'OSM. Considéré l'un des chefs les plus intéressants de sa génération, **Pedro Halffter** est le directeur artistique du Teatro de la Maestranza de Séville et premier chef et directeur artistique du Real Orquesta Sinfónica de Séville et de l'Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Depuis sa fondation en 1934, l'**Orchestre symphonique de Montréal** s'est illustré à titre de chef de file de la vie symphonique québécoise et canadienne, et comme ambassadeur culturel de premier plan. La discographie de l'OSM compte plus d'une centaine d'enregistrements ayant mérité **49 prix nationaux et internationaux** incluant celui-ci, qui est le **14<sup>e</sup> prix JUNO remporté par l'Orchestre**.

Renseignements: (514) 842-9951 ou [www.osm.ca](http://www.osm.ca)

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec

-30-

Source : **Orchestre symphonique de Montréal**  
Céline Choiselat - Chef des relations médias - (514) 840-7414  
[cchoiselat@osm.ca](mailto:cchoiselat@osm.ca)