



Inspiré du conte

## **ALICE AU PAYS DES MERVEILLES**

avec la comédienne **Alice Morel-Michaud** (Alice), le comédien **Patrick Drolet** (Lapin, Ver à soie et Chat du Cheshire), la soprano colorature **Aline Kutan** (Reine de cœur)  
et les danseurs de l'**École supérieure de ballet du Québec**

Sous la direction de **Kent Nagano**

et sous la présidence d'honneur d'Isabelle Hudon de la Financière Sun Life

**Montréal, le mardi 25 novembre 2014** – Après une première édition couronnée de succès, l'Orchestre symphonique de Montréal a le plaisir d'annoncer le retour du **Bal des enfants** à la Maison symphonique de Montréal. Le **samedi 14 février 2015, dès 16 h**, les enfants (âgés de plus de 5 ans) et leurs familles sont conviés à passer une Saint-Valentin hors du commun dans un décor féérique inspiré du conte **Alice au pays des merveilles**, en compagnie des musiciens de l'OSM et d'artistes issus de plusieurs disciplines artistiques. Cette soirée-bénéfice, par laquelle l'OSM souhaite soutenir sa mission éducative et d'accessibilité, permettant ainsi à un plus grand nombre d'enfants de découvrir la musique, sera présidée par Isabelle Hudon, chef de la direction, Québec et vice-présidente principale, solutions clients de la Financière Sun Life Canada.

« Quand nous sommes entrés dans la salle de la Maison symphonique, vendredi soir, pour le bal des enfants de l'OSM, son regard s'est illuminé et sa langue s'est déliée comme par magie. » Marc Cassivi, La Presse

### **Alice au concert des merveilles**

Les enfants et leurs familles commenceront la soirée en grand en défilant sur le tapis mauve de l'OSM, avant un goûter dans les foyers de la Maison symphonique. Le concert-spectacle, inspiré du conte **Alice au pays des merveilles** sera dirigé par **Kent Nagano**. Déclinée en différents tableaux, l'histoire mise en scène par **Michel G. Barette** réunira les principaux personnages du célèbre conte de Lewis Carroll et différents arts de la scène, notamment le cirque, le chant, le théâtre, les marionnettes et la danse avec la participation des danseurs de l'**École supérieure de ballet du Québec**, sous la direction d'Anik Bissonnette, dans une chorégraphie signée par Sophie-Estel Fernandez.

### **Des personnages plus grands que nature**

Le concert-spectacle mettra en scène la jeune comédienne **Alice Morel-Michaud**, dans le rôle d'**Alice**; la soprano colorature **Aline Kutan** interprétera la méchante **Reine de cœur**; le comédien **Patrick Drolet** pour sa part incarnera trois personnages marquants de ce conte fantastique, soit le **lapin**, le **ver à soie** et le **chat du Cheshire**. Un prestidigitateur, **Gabriel Gagnon** dans le rôle du **Lièvre de mars**, un équilibriste, **Andy Giroux** dans le rôle du **Chapelier fou** ainsi que les marionnettistes **Stéphane Heine**, **Estelle Richard** et **Nicolas Germain-Marchand** de la compagnie Échantillon 23 complètent cette distribution des plus féériques. Au terme du concert, les enfants sont conviés à un dessert et auront l'occasion de rencontrer les artistes pour une séance de signatures.

### **Alice au Ritz-Carlton et chez Ogilvy-Holt Renfrew**

Pour célébrer leur partenariat avec le Bal des enfants de l'OSM, le **Ritz-Carlton Montréal** et **La maison Ogilvy-Holt Renfrew** s'habilleront aux couleurs d'**Alice au pays des merveilles**. Le **samedi 13 décembre**, le Ritz-Carlton Montréal invite quelques journalistes et leur famille pour célébrer l'arrivée des fêtes et inaugurer leur décor de Noël sous le thème du Bal des enfants. **À compter du 9 janvier**, les magasins Ogilvy et Holt Renfrew consacreront également une vitrine au Bal des enfants de l'OSM, soulignant ainsi leur engagement envers les jeunes et la culture.

## Alice 2.0

Il est possible de trouver des tonnes de renseignements sur la deuxième édition de cet événement sur le site du [Bal des enfants](#), dont les partenaires impliqués dans la réalisation de ce concert-bénéfice ancré au cœur de la mission éducative de l'OSM. La page [Facebook](#) du Bal des enfants permettra quant à elle de visionner des vidéos et des photos, dont quelques-unes issues de la première édition du Bal des enfants. De plus, il y est possible de lire des lettres publiées par Alice, dans lesquelles elle présente les personnages colorés du monde fantastique d'*Alice au pays des merveilles*.

## À quoi servent vos dons

Les fonds amassés durant cette campagne permettront à des milliers de jeunes de tous les milieux et de toutes conditions d'assister aux programmes jeunesse de l'OSM. En plus des 22 000 jeunes spectateurs attendus aux concerts jeune public cette saison, l'Orchestre accueillera gratuitement plus de 1 000 jeunes de quartiers défavorisés en 2015. Ces dons permettront également de rendre toujours plus accessible la musique grâce aux concerts gratuits en plein air et au Festival OSM Virée classique appréciés par plus de 100 000 personnes chaque été. Cette année encore, les défis à relever restent importants et le succès de cette campagne de financement est vital pour que l'OSM puisse poursuivre sa mission éducative et d'accessibilité.

Pour faire un don, veuillez communiquer avec nous au  
514 840-7425.

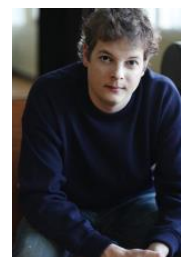
Pour acheter vos billets et réserver vos places,  
veuillez communiquer avec le service à la clientèle de l'OSM au  
514 842-9951 ou sans frais au 1 888 842-9951



### Alice Morel-Michaud

Photo : Julie Perreault

C'est à cinq ans sur le plateau du court-métrage *Les adieux* qu'Alice Morel-Michaud fait ses premiers pas en tant qu'actrice. Son interprétation d'Aurore dans le film de Luc Dionne a confirmé sa sensibilité toute naturelle pour le jeu. À sept ans, elle est mise en nomination au gala des prix Gémeaux dans la catégorie Meilleure actrice de soutien pour son rôle d'Estelle dans la saga *Nos étés*. Elle a joué dans les séries télévisées *Les sœurs Elliot*, *Trauma*, *La galère* et *Kaboum*. C'est maintenant à travers Maude, l'un des principaux personnages de *Subito texto*, que les jeunes peuvent la suivre à Télé-Québec. Au cinéma, on a pu la voir dans *Je me souviens* du réalisateur André Forcier, dans *Frisson des collines* de Richard Roy et dans *Pee-wee 3D* d'Éric Tessier. Grâce à son incarnation de la frondeuse gardienne de but des Lynx, elle figure parmi les finalistes de la catégorie Meilleure actrice de soutien aux *Canadian Screen Awards*. On peut également la redécouvrir dans *Love Project*, le dernier film de la cinéaste Carole Laure. Parallèlement à sa vie sur les plateaux de tournage, la comédienne s'implique dans différents organismes se consacrant aux jeunes. Elle est porte-parole de l'événement Lire Ensemble et, depuis janvier 2014, elle est le visage de ARO InterNational, un organisme voué à l'éducation et à la coopération entre les peuples.



### Patrick Drolet

Photo : Agence Maxime Vanasse

Le comédien Patrick Drolet s'est démarqué sur la scène artistique québécoise avec les rôles puissants qui lui ont été confiés depuis le début de sa carrière. Au cinéma, on a pu le voir dans *La neuvaïne* et *Tout ce que tu possèdes* de Bernard Émond, *André Mathieu* de Luc Dionne, *Le grand départ* de Claude Meunier, *Le génie du crime* de Louis Bélanger et *De père en flic* d'Émile Gaudreault. On pourra le voir bientôt dans *Katia*, le prochain long métrage de Bernard Émond. Au petit écran, il a joué dans la télé-série *Les invincibles* réalisée par Jean-François Rivard, *Mémoires vives*, *30 vies*, en plus d'avoir tenu des rôles dans *Caméra café*, *Trauma*, *Kif-Kif*, *Fortier* et *Rumeurs*.

Au théâtre, on a pu le voir dans *La fin de la sexualité* sous la direction de Frédéric Blanchette, dans *Oreille, Tigre et Bruit* (mise en scène de Daniel Brière) et dans *L'Illiade* (mise en scène d'Alexis Martin). Également auteur, il a publié en 2009 son premier roman *J'ai eu peur d'un quartier autrefois* aux Éditions Hurtubise et une nouvelle sous forme d'essai poétique, *Un souvenir ainsi qu'un corps solide ont plusieurs tons de noirceur*, aux Éditions Les 400 coups. Son deuxième roman, *Pour une dernière fois, je m'abaisserai dans tes recoins*, a été publié en novembre 2013 aux Éditions Grubbe.



**Aline Kutan**

*Photo : Twin Photographie (Bordeaux)*

La soprano canadienne Aline Kutan mène depuis 20 ans une brillante carrière sur les grandes scènes du monde, tant à l'opéra qu'en récital. D'origine arménienne, elle a grandi en Turquie et ensuite en Colombie-Britannique, où elle est initiée au chant par David Meek. Elle poursuit par la suite sa formation à l'Université Laval avec Louise André, puis s'établit à Montréal. Lauréate de la prestigieuse Metropolitan Opera Competition en 1995, Aline Kutan fait ses débuts professionnels à l'Arizona Opera un an plus tard dans le rôle-titre de *Lakmé*, où elle est acclamée tant par le public que par la critique. Suit le rôle de la Reine de la nuit (*Die Zauberflöte*) qu'elle a aussi chanté un peu partout dans le monde. Elle a créé le rôle de Pasiphaé dans *Les rois* du Français Philippe Fénélon à l'Opéra national de Bordeaux en plus d'avoir chanté dans *Europa Riconosciuta* de Salieri sous la direction de Riccardo Muti à La Scala de Milan. Elle a incarné plus de 25 rôles sur la scène internationale et se produit régulièrement à l'Opéra de Montréal où elle a chanté Nanetta dans *Falstaff* la saison dernière. Lauréate du Concours OSM Standard Life en 1993, elle se produit régulièrement avec l'Orchestre symphonique de Montréal. Le public a d'ailleurs eu l'occasion de l'entendre récemment dans *Carmina Burana* au Parc olympique. Aline Kutan a enregistré à ce jour de nombreux albums sous étiquettes ATMA, Analekta et Sony BMG. Elle enseigne au Conservatoire de musique de Montréal et à l'École de musique Schulich de l'Université McGill.

-30-

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier Loto-Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

Le Bal des enfants de l'OSM est présenté par la Financière Sun Life.

Le Ritz-Carlton Montréal et La maison Ogilvy-Holt Renfrew sont fiers partenaires du Bal des enfants de l'OSM.

**Renseignements** : Isabelle Brien, chef des relations médias  
T. 514 840-7414 | C. 514 293-1683 | [ibrien@osm.ca](mailto:ibrien@osm.ca)