

COMMUNIQUÉ

TOURNÉE TRIOMPHALE POUR L'OSM EN AMÉRIQUE DU SUD

CONCERT DE L'OSM TOUJOURS EN DIFFUSION GRATUITE SUR MEDICI.TV

Montréal, le 9 mai 2013 – L'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de maestro Kent Nagano, revient d'une tournée mémorable en Amérique du Sud (du 23 avril au 3 mai 2013) qui comprenait **sept concerts, présentés dans cinq villes de quatre pays différents (Brésil, Uruguay, Argentine et Colombie)**.

« Nous revenons à Montréal inspirés, euphoriques et la tête pleine d'images, de sons et de souvenirs inoubliables de notre visite éclair en Amérique du Sud. Au cours de ces deux semaines, nous nous sommes produits dans des salles comblées et devant des publics enthousiastes. Nous avons baigné dans la culture merveilleusement riche de cinq grandes villes, en plus d'avoir tissé des liens et développé des amitiés qui dureront longtemps », a déclaré Kent Nagano, directeur musical de l'Orchestre.

Maestro Nagano a dirigé deux programmes permettant à l'Orchestre de démontrer toute l'étendue de sa virtuosité. Le premier programme, pour lequel le pianiste Serhiy Salov était le soliste invité, comprenait des œuvres de Wagner, Liszt et Brahms. Le deuxième programme permettait quant à lui d'entendre du Berlioz, Ravel, Stravinski et Rimski-Korsakov. C'est Andrew Wan, violon solo de l'OSM, qui agissait à titre de soliste.

Le public et les critiques ont été conquis par les concerts de l'Orchestre, comme en témoigne la presse latino-américaine :

« Il suffit des quatre premières mesures [...] pour constater que l'Orchestre symphonique de Montréal portait [...] la marque des grands orchestres. [...] Un public attentif remplissait à pleine capacité la Sala São Paulo ».
Sidney Molina, [Folha de São Paulo](#), Brésil, 25 avril 2013

« L'équilibre entre les timbres fut réalisé grâce au magnifique Nagano. Soirée rare lors de laquelle le pouvoir de séduction de Berlioz, Ravel, Rimski-Korsakov et Stravinski a trouvé [chez les musiciens de l'OSM] des conteurs d'histoire magiques ».
Joao Marcos Coelho, [O Estado de São Paulo](#), Brésil, 26 avril 2013

« Un concert qui restera inoubliable. [...] L'interprétation de Nagano fut unique, [notamment] en raison de cette compréhension mutuelle entre les musiciens [...]. Le public a su apprécier et a applaudi frénétiquement comme cela ne s'est jamais vu ».
Julio Cesar Huertas, [El Pais](#), Uruguay, 4 mai 2013

« La première argentine de Kent Nagano, grand chef nord-américain d'origine japonaise, ne pouvait être plus réussie. [...] La maîtrise de Nagano, sa capacité de concevoir et de mettre en œuvre les prouesses sonores les plus extraordinaires (avec ce merveilleux instrument qu'est cet ensemble canadien) illumina cette rencontre entre le directeur et le public porteño ».
Margarita Pollini, [Ambito](#), Argentine, 2 mai 2013

La tournée

La tournée a commencé au Brésil par deux concerts à **São Paulo** (Sala São Paulo) les 23 et 24 avril, suivis d'un concert à **Rio de Janeiro** (Teatro Municipal de Rio de Janeiro) le 25 avril. L'OSM a ensuite visité l'Uruguay et offert un concert au Teatro del Sodre de **Montevideo** le 27 avril, avant de se transporter en Argentine les 29 et 30 avril pour deux concerts à **Buenos Aires** (Teatro Colón). La tournée s'est terminée le 3 mai 2013 en Colombie avec un concert à **Bogotá** (Teatro Mayor). La plus récente visite de l'OSM au Brésil et en Argentine avait lieu en 1998, alors que les concerts en Colombie et en Uruguay étaient les premiers de l'Orchestre dans ces pays.

Le blogue de tournée de l'OSM est toujours en ligne et le public peut le consulter pour revivre les meilleurs moments de cette tournée triomphale à travers le regard de Kent Nagano, des musiciens et des membres de l'équipe administrative : www.osm.ca/blogue/. L'OSM remercie Tourisme Montréal pour son soutien.

Rappel : un premier concert de l'OSM transmis gratuitement et en continu sur medici.tv

Le concert *L'OSM et la Sixième Symphonie de Bruckner*, présenté le 16 avril à la Maison symphonique de Montréal, fut **transmis en direct et en continu sur medici.tv**, plateforme web internationale offrant un vaste catalogue de musique classique en ligne. L'OSM, **sous la direction de son directeur musical, Kent Nagano**, accueillait pour l'occasion le pianiste **Till Fellner** qui a interprété le *Troisième Concerto* de Beethoven.

Il s'agissait d'un premier concert transmis en continu pour l'OSM sur medici.tv, qui offrait gratuitement cette performance en direct le 16 avril et en différé pendant une période de trois mois. L'OSM joignait ainsi une grande plateforme web audiovisuelle diffusant les concerts des plus grands orchestres, festivals, événements et artistes classiques actuels. Rendez-vous au www.osm.ca. Cette transmission est rendue possible grâce au soutien d'Air Canada.

Suivez-nous sur



L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier le Conseil des Arts du Canada et la Ville de Montréal, Montréal-Métropole culturelle, ainsi que Saputo, Barrick Gold Corporation, Banque Scotia, Brookfield et Air Canada pour leur soutien dans le cadre de la tournée de l'Orchestre en Amérique du Sud.

Renseignements: 514 842-9951 ou www.osm.ca

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

- 30 -

Source : **Orchestre symphonique de Montréal**
Karine Ohayon, Assistante Relations publiques – 514 840-7436
kohayon@osm.ca