

La 74^e édition du Concours OSM Standard Life couronne ses lauréats !

Montréal, le samedi 23 novembre 2013 – Au terme d’une finale enlevante à la Maison symphonique de Montréal, **Yolanda Bruno, 24 ans**, de l’Ontario (étudiante à la Guildhall School of Music and Drama – Royaume-Uni) **a été consacrée lauréate du Grand Prix OSM Standard Life!** Elle a remporté des prix en argent d’une valeur de 20 000 \$, des bourses, plusieurs engagements de concert et partagera la scène avec l’OSM le **11 décembre prochain**, à la Maison symphonique de Montréal dans le cadre du concert dirigé par **Edward Gardner**. Dix-neuf concurrents ont participé aux demi-finales du concours consacré cette année aux cordes et à la harpe. Placé pour la première fois sous la présidence de M. Pierre Goulet, la 74^e édition du Concours OSM Standard Life s’est terminée après trois jours d’auditions à la salle Tanna Schulich de l’École de musique Schulich de l’Université McGill (demi-finales) ainsi que, pour la deuxième année, à la Maison symphonique (finales).

Le public, qui a eu droit à des prestations de haute voltige dont certaines particulièrement impressionnantes, est venu encourager en grand nombre les candidats, créant une atmosphère humaine malgré le haut niveau d’exigence d’un tel concours. Ainsi, environ 1000 personnes étaient au rendez-vous à la Maison symphonique pour assister à la finale. Par ailleurs, les auditeurs ont pu suivre pour une première fois les finales en direct sur le site Web de l’OSM.

Un jury international prestigieux

C’est à Alan Fletcher, président et chef de la direction de l’Aspen Music Festival and School, qu’est revenu l’honneur de présider le jury de cette 74^e édition. Le Grand Jury était constitué de **Bramwell Tovey**, directeur musical du Vancouver Symphony Orchestra, et **Matthias Naske**, directeur du Konzerthaus de Vienne. Pour les cordes, les juges étaient le violoniste **Mark Kaplan**, de la Jacobs School of Music, et le violoncelliste **Fred Sherry**, de la Juilliard School of Music. Enfin, les jeunes harpistes ont été jugés par **Katerina Englichova**, de la New York University Prague, et par le harpiste français **Xavier de Maistre**, professeur à la Hochschule für Musik und Theater de Hambourg.

Des cours de maître ont été donnés par les juges Mark Kaplan (violon) et Fred Sherry (violoncelle), de même que par Katerina Englichova (harpe). Nouveauté cette année, les cours de maître étaient aussi offerts aux demi-finalistes qui ne se sont pas classés en finale. Ce fut donc l’occasion d’une belle rencontre entre ces étudiants et les juges, qui se sont montrés très généreux dans leurs conseils.

Le mentorat offert par des musiciens de l’OSM

Grande **nouveauté** cette année : des musiciens de l’OSM et les demi-finalistes se sont rencontrés pour une **table ronde de discussion sur le métier de musicien professionnel**, puis une séance de lecture de **musique de chambre**. Sans aucun doute un moment très pertinent et touchant du Concours, où tous semblaient avoir beaucoup de plaisir! Volet très apprécié et distinctif du Concours OSM Standard Life, le mentorat a été développé pour permettre aux concurrents de bénéficier de l’expertise professionnelle des musiciens de l’OSM. Cette année, 13 d’entre eux ont accepté de servir de mentors.

LES RÉSULTATS

Grand Prix OSM Standard Life

Ce prix est décerné à l'un des gagnants d'un premier prix (cordes et harpe) s'étant le plus démarqué pendant le Concours. La lauréate du **Grand Prix OSM Standard Life** est **Yolanda Bruno, 24 ans, ON** (Guildhall School of Music and Drama).

La lauréate du Grand Prix OSM Standard Life, **Yolanda Bruno**, se mérite les prix suivants :

- Un concert avec l'OSM, sous la direction du chef Edward Gardner, le 11 décembre 2013, à la Maison symphonique de Montréal;
- Le Prix du [Centre d'arts Orford](#) : un récital au Centre d'arts Orford présenté au cours de l'année 2014;
- Le Prix du [Centre national des Arts](#) : une prestation en concert au Centre national des Arts présentée au cours de la saison 2014-2015;
- Le Prix [Espace musique](#) : un enregistrement professionnel audio à l'un des studios de Radio-Canada et la diffusion d'un récital du gagnant sur les ondes d'Espace musique;
- Le Prix du [Newfoundland Symphony Orchestra](#) : un concert à St. John's, Terre-Neuve, dans le cadre de la saison 2014-2015 du NSO;
- Le Prix du [Northern Arts and Cultural Centre](#) : un récital à Yellowknife, Territoires du Nord-Ouest, au dans le cadre de la saison 2014-2015 du NACC;
- Le Prix du [Royal Conservatory of Music](#) : un récital au Royal Conservatory of Music à Toronto en mai 2014;
- Le Prix du [YOA Orchestra of the Americas](#) : une tournée de concerts en Amérique du Sud à l'été 2014. Ce prix est généreusement offert par Mme Ariane Riou.

La lauréate reçoit également le Prix Michèle-Paré : une bourse de 5 000 \$ soulignant le talent exceptionnel du lauréat s'étant le plus démarqué, toutes catégories confondues.

Elle reçoit également une bourse additionnelle de 2500\$, remise par Mme Barbara Bronfman.

Les premiers prix

- Bourse de 10 000 \$ offerte par la Standard Life pour chacune des trois catégories.
Catégorie Cordes, classe A : La lauréate est **Yolanda Bruno, 24 ans, ON**, (Guildhall School of Music and Drama)
Catégorie Cordes, classe B : Le lauréat est **Kerson Leong, 16 ans, ON** (Cours privés)
Catégorie Harpe : Le lauréat est **Antoine Malette-Chénier, 22 ans, QC** (Yale School of Music)

Les deuxièmes prix

- Bourse de 5 000 \$ offerte par la Fondation Marjorie et Gerald Bronfman, catégorie Cordes, classe A. Le lauréat est **Cameron Crozman, ON, 18 ans** (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)
- Bourse de 5 000 \$ offerte par la Fondation Paul A. Fournier, catégorie Cordes, classe B. La lauréate est **Emma Meinrenken, ON, 14 ans** (Royal Conservatory of Music de Toronto)

Les troisièmes prix

- Bourse V. E. Lambert de 2 500 \$ offerte par la Succession Lambert-Fortier-Gagnon, catégorie Cordes, classe A. Le lauréat est **Boson Mo, 23 ans, QC**, (Rice University, Shepherd School of Music)
- Bourse Aline-Hector-Perrier de 2 500 \$ offerte par le Fonds Les Amis de l'Art et les Amis de l'OSM, catégorie Cordes, classe B. Le lauréat est **Bryan Cheng, 16 ans, ON** (Cours privés)

PRIX POUR LA MEILLEURE INTERPRÉTATION D'UNE ŒUVRE CANADIENNE

- Bourse de 2 500 \$ offerte par l'Association des bénévoles de l'OSM, catégorie Cordes, classe A.
La lauréate est **Yolanda Bruno**, 24 ans, ON, (Guildhall School of Music and Drama)
And Dreams Rush Forth to Greet the Distance de Scott Good
- Bourse de 2 500 \$ offerte par l'Association des musiciens de l'OSM, catégorie Cordes, classe B.
Le lauréat est **Lu Yu Wang**, 16 ans, CB
Varley Suite (Vera, 1930 ; Green Wings) de Stephen Chatman
- Bourse de 2 500 \$ offerte par Mme Juliana Pleines, catégorie Harpe.
Le lauréat est: **Emily Belvedere**, 25 ans, ON (École de musique Schulich de l'Université McGill)
La Madone, berceuse pour harpe solo de Caroline Lizotte

LES AUTRES PRIX

- Prix du [Centre Banff](#) : trois bourses couvrant les frais de scolarité et d'hébergement pour un stage de perfectionnement de trois semaines au Music and Sound Department du Banff Centre, en 2014.
Les lauréats sont:
Yolanda Bruno, 24 ans, ON
Cameron Crozman, 18 ans, ON
Boson Mo, 23 ans, QC
- Prix du [Centre d'arts Orford](#) : trois bourses couvrant les frais de scolarité et d'hébergement pour un stage de perfectionnement de deux semaines au Centre d'arts Orford, en 2014.
Les lauréats sont :
Yolanda Bruno, 24 ans, ON
Bryan Cheng, 16 ans, ON
Hezekiah Leung, 25 ans, ON
- Prix du [Domaine Forget](#) : trois bourses couvrant les frais de scolarité et d'hébergement pour un stage de perfectionnement de deux semaines au Domaine Forget, en 2014.
Les lauréats sont :
Kerson Leong, 16 ans, ON
Emma Meinrenken, 14 ans, ON
Lu Yu Wang, 16 ans, CB
- Bourse [Paul Merkelo](#) : une bourse de 2 500\$, dont le récipiendaire est choisi par un jury sous la présidence de Paul Merkelo, trompette solo de l'OSM. Les critères de sélection reposent sur l'excellence du candidat, la qualité et la pertinence de son projet d'étude ainsi que ses besoins financiers.
Le lauréat est **Kerson Leong**, 16 ans, ON

La liste complète des prix et bourses est disponible à osm.ca/concours.

L'Orchestre symphonique de Montréal félicite tous les lauréats et remercie les partenaires qui ont permis la réalisation de ce concours. Commandité depuis 21 ans par la Standard Life, le Concours OSM Standard Life, qui était pour la première fois sous la présidence de M. Pierre A. Goulet, est un concours national qui offre plus de 100 000 \$ en prix et bourses.

LA STANDARD LIFE – PARTENAIRE DEPUIS 1992

L'édition 2013 du Concours marque la 21^e année de la fructueuse collaboration entre l'OSM et la Standard Life dans le cadre de cet événement d'envergure. « Nous sommes fiers d'accompagner ces jeunes musiciens dans leur parcours vers l'excellence. Nous croyons également essentiel que le concours soit accessible au plus grand nombre pour que le public ait la chance de découvrir ces jeunes au talent exceptionnel et la beauté de la musique qu'ils interprètent », a souligné Ann-Marie Gagné, vice-présidente adjointe, Communications externes et affaires publiques à la Standard Life. La Standard Life du Canada est un important fournisseur de services financiers établi au Canada depuis 180 ans. Elle s'est engagée à soutenir le développement du potentiel des jeunes Canadiens, notamment en soutenant le Concours OSM Standard Life.

Suivez nous sur



Renseignements: 514 842-9951 ou www.osm.ca/concours

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

Le Concours OSM Standard Life est présenté par la Standard Life.

- 30 -

Source : **Orchestre symphonique de Montréal**
Isabelle Brien - Chef des relations médias
Bureau : 514 840-7414 Cellulaire : 514 293-1683
ibrien@osm.ca