

LA 6^e VIRÉE CLASSIQUE OSM : UN SUCCÈS RETENTISSANT SOUS LE SIGNE DE LA DIVERSITÉ AVEC UNE ASSISTANCE RECORD DE 65 000 SPECTATEURS DE TOUS ÂGES

LA SÉRIE D'ACTIVITÉS ESTIVALES DE L'OSM A ATTIRÉ PLUS DE 140 000 SPECTATEURS AU TOTAL

Montréal, le 13 août 2017 • C'est dimanche qu'avait lieu le concert réunissant 200 choristes de la région métropolitaine qui venait clore la 6^e édition de la **VIRÉE CLASSIQUE OSM**, marquant une édition record avec un **taux d'assistance en salle de près de 90%! 65 000 personnes**, de tous les âges, de tous les milieux, mélomanes et curieux ont profité de la trentaine de concerts à prix accessibles ainsi que des activités gratuites et familiales. L'instigateur du Festival, Maestro Kent Nagano s'est dit enchanté de cette 6^e édition où il aura lui-même réussi un véritable tour de force, dirigeant pas moins de 10 concerts en quatre jours.

Lors du coup d'envoi jeudi dernier, avec la présentation du grand concert **Porgy and Bess**, **30 000 spectateurs** se rassemblaient sur l'Esplanade Financière Sun Life du Parc olympique pour entendre les airs du célèbre opéra de Gershwin et célébrer en famille l'ouverture de l'événement symphonique de l'été.

Fête populaire de la musique classique et symphonique, cette édition de la **VIRÉE** a une fois de plus témoigné du dynamisme culturel et de la soif de découvertes des Montréalais, alors que des artistes de classe mondiale et de la relève se sont rendus à la rencontre des festivaliers. En effet, la programmation 2017 rendait hommage à la diversité en vigueur au Festival mondial des Arts et d'expo 67 où concerts de musique du monde, de musique électro-accoustique, jazz et classique se côtoyaient. Plus de **35 000 personnes**, étaient au rendez-vous durant le week-end pour bénéficier des concerts en salle, des animations et activités gratuites, alors que la Virée classique élargissait son champ d'actions avec de plus en plus d'activités pour tous : ateliers d'éveil musical, zoo interactif, cinéma en plein air, orchestres de jeunes musiciens, etc.

«En voyant tous ces festivaliers courant d'un concert à l'autre, s'arrêtant aux divers ateliers, écoutant les conférences sur places, et profitant des concerts gratuits et du cinéma en plein-air, nous pouvons une fois de plus dire : Mission accomplie. La Virée classique OSM est bien ancrée dans le cœur des Montréalais qui ont répondu en très grand nombre à l'invitation.»

Madeleine Careau, Chef de la direction de l'OSM

5 parcs visités par les musiciens de l'OSM durant l'été

La Virée classique OSM s'ajoutait à saison estivale bien remplie et exceptionnelle qui avait débuté avec un concert gratuit organisé par la Ville de Montréal et le Maestro lui-même pour offrir un moment de répit **aux sinistrés** des récentes inondations, dans l'arrondissement de Pierrefonds-Roxboro.



#vireclassique
#jesuissymphonique
#osmconcerts



Une série de concerts ont ensuite été présentés en plein air; selon la tradition instaurée par Wilfrid Pelletier : **l'OSM dans les parcs**, visitant tour à tour Brossard, Blainville, l'arrondissement Hochelaga-Maisonneuve-Mercier et Terrebonne; lors de ces concerts, plus de **55 000 spectateurs** ont pu entendre l'Orchestre gratuitement.

L'Orchestre a ensuite conquis les festivaliers en visitant tour à tour le **Festival de Lanaudière** puis le **Festival Juste pour rire**, allant à la rencontre de près de **20 000 spectateurs**. Et ce n'est pas terminé puisque l'OSM sera de la grande fête de **Montréal symphonique** le 19 août!*



Le succès de cette saison estivale et de la 6^e édition confirme la VIRÉE CLASSIQUE OSM comme un rendez-vous incontournable de l'été montréalais. La 7^e édition se tiendra du 16 au 19 août 2018. **À L'AN PROCHAIN !**

L'OSM remercie ses partenaires :

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier le **Secrétariat à la région métropolitaine du ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire**, le **ministère du Tourisme** et la **Ville de Montréal**.

Présentateur de l'OSM : **Hydro-Québec**

Collaborateur et hôte de l'événement : **Place des Arts**

Partenaire majeur : **Gouvernement du Québec**

Partenaires privilégiés : **ICI Musique** et **Complexe Desjardins**

Partenaires d'espace : Air Canada, Domtar, Stingray Classica, Fillion électronique, Yamaha Canada Musique, Twigg, Radio-Classique, Musée d'art contemporain de Montréal

Fournisseurs : ABP, Solotech, Métropolitain Opera, Cineplex, Dix au Carré, Eska, Karibu

Partenaires associés : Tourisme Montréal, Manuvie

Partenaires médias : Medici.tv, CISM, La Presse +

Partenaire du volet extérieur : Amis de l'OSM

Partenaires publics : Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada, Conseil des arts de Montréal, Ville de Montréal



-30-

RELATIONS médias :

NATALIE DION, Chef Relations publiques et relations médias
514 840-7436 • C. : 514 266-3466 • ndion@osm.ca

*POUR DES RENSEIGNEMENTS SUR LE CONCERT MONTRÉAL SYMPHONIQUE :
Marie-Ève Chartrand • 514 773.2894 • marieeve@sandrrossirp.com

PHOTOS : ANTOINE SAITO